



LECTURE À VOIX HAUTE

AVEC LE CPF

LECTURE À VOIX HAUTE

Les stages des *Livreurs* proposent l'acquisition des compétences suivantes :

I. ACQUISITION DES BASES TECHNIQUES :

Respiration – Phonation – Posture – Regard – Articulation – Déchiffrage – Placement de la voix – Silences – Placement du sentiment – Travail des registres

II. RENCONTRE AVEC LES TEXTES

Les répertoires : *Classiques, contemporains, étrangers* – Les différents genres : *narratif, lyrique, comique, dramatique, dialogué* – Les problèmes liés aux traductions – L'adaptation de textes : *aspects pratiques et juridiques* – Le cas des textes de théâtre : le *Solo Théâtre des Livreurs*

III. LE PASSAGE À L'ORAL

Le choix du texte : *écueils, difficultés, textes fétiches* – Le déminage : *écouter le texte : assonances, pertes de repères, longueurs* – Le choix d'une interprétation : *l'étude analytique du texte* – Le physique, l'emploi : *contrainte et atout de lecture* – Lire dans la durée : *entraînement spécifique*

IV. LE SPECTACLE-RESTITUTION DE FIN DE CYCLE

Contraintes et construction d'une thématique

Contraintes scéniques

Restitution par un spectacle de lecture – spectacle de fin de cycle

Dans le cadre de leurs stages, *Les Livreurs* proposent **deux niveaux d'acquisition** de ces compétences dans **deux domaines de lecture différents** :

1. LECTURE À VOIX HAUTE • OPTION LITTÉRATURE

1 cycle de 54 heures décomposé comme suit : **a) Initiation** : 3 week-ends de 4 x 3h ou 12 séances hebdomadaires de 3h
b) Perfectionnement : 6 séances hebdomadaires de 3h

2. LECTURE À VOIX HAUTE • OPTION SOLO THÉÂTRE

1 cycle de 18 heures composée de 6 séances de 3h hebdomadaires ou 2 week-ends de 9h