



LIVRES EN TÊTE

Festival de lecture sonore – 1^{ère} édition

du Jeudi 19 novembre au dimanche 22 novembre 2009



Ce premier festival de lecture est organisé par le Service culturel des étudiants de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) et les Livreurs-lecteurs, en partenariat avec France Culture, Le collège des universités de Paris et la Mairie de Paris.

La programmation, le choix des textes lus et des auteurs invités sont proposés par l'écrivain Pierre Jourde.

Lieu : Réfectoire des Cordeliers
(www.refectoire-cordeliers.fr)
15, rue de l'école de médecine
Paris 6^{ème} - M° Odéon

Tarif : 5 € par soirée (gratuit pour les étudiants)

Réservation : leslivreurs@aol.com

PROGRAMME

LE ROMAN D'AUJOURD'HUI

Lecture d'auteurs contemporains & violoncelle

Jeudi 19 novembre – 20h30

Cette séance présente dix auteurs représentatifs du récit français contemporain, romans, contes détournés (Chevillard), ou œuvres quasi expérimentales (Hary). Ces textes parus récemment, et souvent en 2009, proviennent d'auteurs ayant publié des premiers romans remarquables (Martinez, Jannin, Trümmel) ou d'écrivains confirmés, qui occupent une place importante dans la littérature d'aujourd'hui (Michon, Laclavetine, Lafon, Millet, Ndiaye).

Auteurs lus :

Marie Ndiaye, *Trois femmes puissantes*, éditions Gallimard

Pierre Michon, *Les Onze*, éditions Verdier

Carole Martinez, *Le Cœur cousu*, éditions Gallimard

Auteurs présents :

Richard Millet, *La Confession négative*, éditions Gallimard

Bernard Jannin, *Une Vraie Boucherie*, éditions Champs Vallon

Jean-Marie Laclavetine, *Nous voilà*, éditions Gallimard

Johann Trümmel, *La Marge molle*, éditions Balland

Eric Chevillard, *Le Vaillant Petit tailleur*, éditions Minuit

Ludovic Hary, *Sous la vitesse*, éditions Verticales (lu par l'auteur)

Marie-Hélène Lafon, *L'Annonce*, éditions Buchet-Chastel

Musicien :

Le violoncelliste **Xavier Phillips** (<http://www.xavierphillips.com/>) interprétera :

3 strophes sur le nom de Sacher de Henri DUTILLEUX

La première suite de Benjamin BRITTEN

TA PAGE NOCTURNE

Concert littéraire

Vendredi 20 novembre – 20h30

Ta page nocturne est un concert littéraire où l'on n'a pas le temps de s'ennuyer. L'orchestre est composé d'un pianiste de différents lecteurs à voix haute qui lisent en alternance des textes pamphlétaires choisis et présentés par Pierre Jourde.

La combinaison lecture/musique/rythme fait découvrir au public de façon festive un large éventail de pamphlets.

L'époque contemporaine a perdu le goût du pamphlet. Le genre est pourtant moins risqué qu'autrefois, mais aujourd'hui le mot d'ordre est « respect » : respect des religions, des écrivains, des artistes, des enfants, des différences, de tout. Tout le monde est gentil. D'où une littérature au goût bien souvent pasteurisé. Naguère, les écrivains tapaient dur, sur leur époque, sur les politiques ou sur leurs collègues. Les diatribes ou les moqueries de Léon Bloy, de Gourmont, Muray, Darien ou Hugo ne nous renseignent pas seulement sur les enjeux et les conflits de leur temps. Ils réjouissent par leur virulence, leur énergie, leur inventivité verbale dans la démolition.

Auteurs et textes lus :

Victor Hugo, *Napoléon le petit*, éditions Hetzel&Cie

Georges Darien, *La Belle France*, éditions Complexe

Léon Daudet, *Fantômes et vivants*, éditions Nouvelle Librairie Nationale

Céline, *A l'agité du bocal*, éditions Carnets de L'Herne

Guy Hocquenghem, *Lettre ouverte à ceux qui sont passés du col Mao au Rotary*, éditions Agone

Philippe Muray, *Le Sourire à visage humain*, éditions Manitoba / Les Belles Lettres

Remy de Gourmont, *Le Joujou patriotisme*, éditions Mercure de France

Léon Bloy, *Je m'accuse*, éditions La chasse aux Snark

Pierre Dac, *Bagatelle sur un tombeau*, éditions inconnues

Julien Gracq, *La Littérature à l'estomac*, éditions José Corti

Pierre Desproges, *A mort le foot*, éditions Le Seuil

Aux claviers: Benoit Delbecq

QUIZZ LITTÉRAIRE

Questions à débattre en public

Samedi 21 novembre – 14h30

Des extraits sonores choisis parmi les livres audio publiés en France ou à l'étranger seront soumis à la critique d'un ensemble de professionnels. Ces personnalités se tiendront face au public. Un modérateur (Yann Migoubert) présentera la question à débattre après l'écoute du passage sonore.

Liste des invités :

Éric Naulleau (éditeur et chroniqueur littéraire sur *France 2*)

Blandine Masson (conseiller de programme pour les fictions sur *France culture*)

Hafed Benotman (écrivain, ex-taulard et animateur de *L'envolée* sur *FPP*, 106.3)

Denis Grozdanovitch (écrivain, *Prix de La Société des Gens de Lettres* pour le « Petit Traité de Désinvolture » aux éditions José Corti)

Et d'autres invités en cours de programmation.

BAL À LA PAGE

Soirée dansante entrecoupée de lectures de parodies littéraires

Samedi 21 novembre

19h00 : Ouverture des portes - **19h30** : Cours de danse - **20h30** : Première lecture

Écouter des lectures, souvent très drôles, de parodies et de détournements littéraires, dans un ancien couvent, puis, danser, au rythme d'une salsa, ou d'un rock, endiablé, vraiment, une chance pareille, ça ne se refuse pas.

Il y a bien des façons de s'amuser avec un texte. On peut en imiter le style pour lui rendre hommage (c'est le pastiche), on peut le caricaturer (c'est la parodie), on peut le transposer dans d'autres univers ou d'autres langues (c'est le travestissement). L'imitation, le détournement et le recyclage sont consubstantiels à la littérature. Ils permettent à un écrivain de s'exercer au maniement de l'outil littéraire, ils sont de la critique et de l'esthétique en action.

Auteurs des parodies et auteurs parodiés

Claude Vidal, *Trésor du Pastiche*, éditions Pierre Horay (parodie d'Alfred de Vigny)

Georges-Armand Masson, *A la façon de...*, éditions Pierre Ducray (parodie de Georges Simenon)

Burnier et Rambaud, *Parodie*, éditions Balland (parodie de Gérard de Villiers)

Felicia Dessert, *La première gorgée de sperme*, éditions Blanche (parodie de Philippe Delerm)

Reboux et Muller, *A la manière de...*, éditions Grasset (parodie Victor Hugo)

Patrick Rambaud, *Mururoa mon amour*, éditions Lattès (Marguerite Duras)

Pascal Fioretto, *Et si c'était niais*, éditions Chiflet (Jean d'Ormesson)

Helena Marienski, *Le degré suprême de la tendresse*, éditions Héloïse D'Ormesson (parodie de Michel Houellebecq)

Pierre Jourde, *Petits chaperon dans le rouge*, éditions Archange minotaure (parodie de Christine Angot)

Dominique Lemaire, *La tchach de Ter Ahmed*, inédit (détournement littéraire de Jean Racine)

Georges Fourest, *La négresse blonde*, éditions José Corti ((détournement littéraire)

Aux platines : Xavier Ehretsmann

Aux claviers : Benoît Delbecq

Professeur de danse : Guy Hagege

LES TEXTES QU'ON AIMERAIT BIEN ÉCOUTER À LA MESSE

Lecture de textes littéraires autour du christianisme

Dimanche 22 novembre – 10h45

À l'heure de la messe dominicale, on écouterà résonner ces variations autour du christianisme, orthodoxes ou déviants, scandaleux ou enthousiastes, mais toujours curieux, forts, émouvants, superbement écrits.

Auteurs lus :

Jacques-Bénigne Bossuet, *Sermont sur la mort*, éditions Flammarion

Pierre Devaux, *Le livre des darons sacrés*, éditions L'humour du temps

Karl-Joris Huysmans, *Là-bas*, éditions Folio

Alfred Jarry, *La chandelle verte*, éditions Castor Astral

L'Abbé Kodjo dans *La création*, éditions inconnues)

L'Abbé Pierquin, *Dissertation physico-théologique touchant la conception virginale de Jésus*, éditions Atopia

Alexandre Vialatte, *Antiquité du grand chosier*, édition Julliard

Auteurs présents :

Claude Louis-Combet, *Les errances Druon* / Éditions José Corti

Valère Novarina, *L'espace furieux* / Éditions P.O.L.

Aux claviers :

Benoit Delbecq

VOYAGE AU BOUT DE LA CHINE À LA RECHERCHE DE FÉLIX PERDU

Carnet de voyage photographique

Jeudi 19 au dimanche 22 novembre

Le 3 juin 2009, Félix Libris*, la grande star internationale de lecture à haute voix, annule plusieurs tournées en Chine et disparaît sans donner aucun signe de vie.

Le 1^{er} juillet 2009, James Lear**, jeune réalisateur et photographe, décide de partir dans les vieux quartiers en ruines de Shanghai jusqu'aux contreforts de l'Himalaya pour retrouver la star disparue. Il cherchera en vain durant deux mois.

Les photographies exposées témoignent de ce long voyage au bout de la Chine à la recherche de Félix perdu.



L'exposition se poursuit au Centre Universitaire Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, Paris 17^e, du 24 novembre au 18 décembre 2009.

* Félix Libris est souvent cité comme le plus grand et le plus populaire lecteur à haute voix de tous les temps. Il lit la littérature internationale en langue originale et en plus de quinze ans de carrière il contribue à diffuser ce nouvel Art dans le monde entier. Ses interprétations et ses célèbres web séries littéraires réalisées par James Lear font un buzz sur le net.

** James Lear est un cinéaste et photographe précoce. En 2005, âgé de 17 ans à peine, il est engagé comme chef opérateur de Werner Herzog sur le tournage de *Grizzly man*. Puis, en 2006, il réalise en Sibérie un premier documentaire, *L'expérience intime du shaman*, avant de se consacrer au vaste travail multimédia autour de Félix Libris.

