

LIVRES

en

tête

(Festival de lecture à haute voix)

du 17 au 20 novembre 2010

Éric Naulleau,
Président d'honneur

Réfectoire des Cordeliers

15 rue de l'Ecole de Médecine

Métro Odéon

Tarif plein: 5€

Tarif étudiant Paris IV: gratuit



LIVRES en tête

Après le succès de la première édition en 2009, le festival de lecture à haute voix "Livres en tête" présente l'édition 2010 qui se déroulera du mercredi 17 au dimanche 20 novembre.

Cette deuxième édition est organisée par le Service culturel des étudiants de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) et Les Livreurs, lecteurs sonores, en partenariat avec France Culture, le Collège des Universités de Paris, la Mairie de Paris, l'Institut Français de la Mode, le Centre Chopin et la Caisse Centrale d'Activités Sociales du Personnel des Industries Électrique et Gazière.

La programmation, le choix des textes lus et des auteurs invités sont proposés par l'écrivain Pierre Jourde, Yann Migoubert et Les Livreurs.

De nombreux invités du monde littéraire et musical (Éric Naulleau, Richard Cross, Félix Libris, Lorene de Ratuld, Karol Beffa, Eve Risser, etc.) participent aux différents événements de ce festival (Ta Page Nocturne & Esprit fin de siècle, Bal à la Page & l'humour loufoque, Dégustation littéraire, Le vêtement s'honore).

LIEUX

Réfectoire des Cordeliers
(www.refectoire-cordeliers.fr)
15, rue de l'école de médecine - Paris 6ème
M° Odéon

Institut Français de la Mode
(www.ifm-paris.com)
36 Quai d'Austerlitz - 75013 Paris
M° Austerlitz

TARIF

5 € par soirée (gratuit pour les étudiants)

BLOG

<http://festivallivresentete.blogspot.com/>

RÉSERVATION

leslivreurs@gmail.com

RENSEIGNEMENTS

06 81 65 42 94

Mercredi 17 novembre - 20h30

LE VÊTEMENT S'HONORE

à l'Institut Français de la Mode, Amphithéâtre Yves Saint-Laurent - 36 Quai d'Austerlitz - Paris 13ème - M° Austerlitz

Des femmes, des hommes, vêtus, parés, sapés, lookés, défileront sous la plume d'auteurs contemporains et classiques. Tantôt délicates et sensuelles, tantôt sarcastiques et drôles ces apparitions littéraires inspirent des figures troublantes. Ces lectures font entendre ce qu'on n'ose pas toujours voir !

Auteurs lus : Philippe Grimbert, Richard Millet, Jean-Jacques Schuhl, Jean-Paul Dubois, Balzac, Proust, Barbey d'Aurévilly, Andersen...

Invité : Philippe Grimbert, écrivain et psychanalyste, commentera les lectures et dédicacera son roman "La petite robe de Paul" aux éditions Grasset

Jeudi 18 novembre - 20h30

PANTHÉON

au Réfectoire des Cordeliers - 15, rue de l'école de médecine - Paris 6ème - M° Odéon

PANTHÉON écrit en lettres majuscules pour honorer quelques textes monumentaux des Lettres classiques. Tous, à leurs manières, ont façonné notre pensée, notre esthétique, notre culture, nos croyances. Comiques ou sérieux, tous ont su être à l'origine d'une tradition littéraire, philosophique, historique, religieuse. PANTHÉON est une réponse décalée et engagée aux oripeaux d'une culture dominante qui cherche à faire table rase du passé pour mieux occuper notre temps de cerveau disponible...

Auteurs lus : Homère, Sappho, Hérodote, Sophocle, Thucydide, Platon, Xénophon, Théophraste, Lucien, Lucrèce, Catulle, Cicéron, Horace, Virgile, Juvénal, Sénèque, Jean Chrysostome...

Improvisations au piano : Karol Beffa

Vendredi 19 novembre - 20h30

TA PAGE NOCTURNE - Esprit fin de siècle

au Réfectoire des Cordeliers - 15, rue de l'école de médecine - Paris 6ème - M° Odéon

Ta page nocturne est un concert littéraire où l'on n'a pas le temps de s'ennuyer. L'orchestre est composé d'un musicien (pianiste) et de différents lecteurs à haute voix. Cette combinaison lecture et musique fait découvrir au public de façon festive l'ambiance et la particularité de l'esprit fin de siècle.

Les auteurs de cette époque ont tout inventé, le roman existentialiste, le tableau monochrome, les installations, le punk, le post-moderne, la poésie graphique, le happening, les beatniks et le retour de Dieu. Les humoristes et les inventeurs y côtoient les occultistes, les esthètes et les dandys décadents amateurs de raffinements et de perversions. Voici un petit florilège d'une époque d'intense créativité.

Auteurs lus : Léon Bloy, Huysmans, Charles Cros, Marcel Schwob, Villiers de l'Isle Adam, Octave Mirbeau, Alfred Jarry, Jean Richepin, Pierre Louys.

Au piano : Lorène de Ratuld interprétera Schumann, Ravel, Prokofiev.

Samedi 20 novembre (après-midi)

DÉGUSTATION LITTÉRAIRE - 15h00

à l'Institut Français de la Mode, Amphithéâtre Yves Saint-Laurent - 36 Quai d'Austerlitz - Paris 13ème - M° Austerlitz

Des extraits sonores choisis parmi les livres audio publiés en France ou à l'étranger sont soumis au goût et la critique d'un ensemble de professionnels du monde musical et littéraire.

Ce rôle de "sommelier sonore" que nous proposons de faire jouer à nos invités a pour vocation d'initier notre "palais auditif" aux secrets qui permettent de choisir les bons "crus" audio dans le marché de l'édition sonore.

Invités : Éric Naulleau (éditeur et chroniqueur littéraire sur France 2), Richard Cross (coach vocal), Félix Libris (Star internationale de lecture à haute voix)

Samedi 20 novembre (soirée)

BAL À LA PAGE - Humour loufoque

au Réfectoire des Cordeliers - 15, rue de l'école de médecine - Paris 6ème - M° Odéon

- 19h00 : Ouverture des portes
- 19h30 : Cours de danse
- 20h30 : Première lecture

On ne présente plus le Bal à la page ! Soirée dansante entrecoupée de lectures, celui-ci présentera des textes à l'humour loufoque. Un loufoque, en louchébem, l'argot des bouchers de la Villette, c'est un fou. La loufoquerie est une folie douce, qui flirte avec le non-sens, mais se contente du flirt. Dans sa libre fantaisie, coq à l'âne, incongruités et coquecigrues prolifèrent. La loufoquerie, c'est la jouissance d'une inventivité enfantine qui mélange les genres et les règnes, avec toute l'apparence du sérieux le plus méticuleux.

Écouter des lectures loufoques dans un ancien couvent, puis, danser, au rythme d'une salsa, ou d'un rock endiablé, vraiment, une chance pareille, ça ne se refuse pas.

Auteurs lus : Tristan Bernard, Alphonse Allais, Pierre Dac, Pierre Cami, Woody Allen, Robert Benchley, Roland Dubillard, Georges Fougère, Hervé, Éric Chevillard, Édouard Osmond, Gabriel de Lautrec...

Aux platines : Xavier Ehretsmann

Improvisation au piano : Eve Risser

Professeur de danse : Guy Hagege