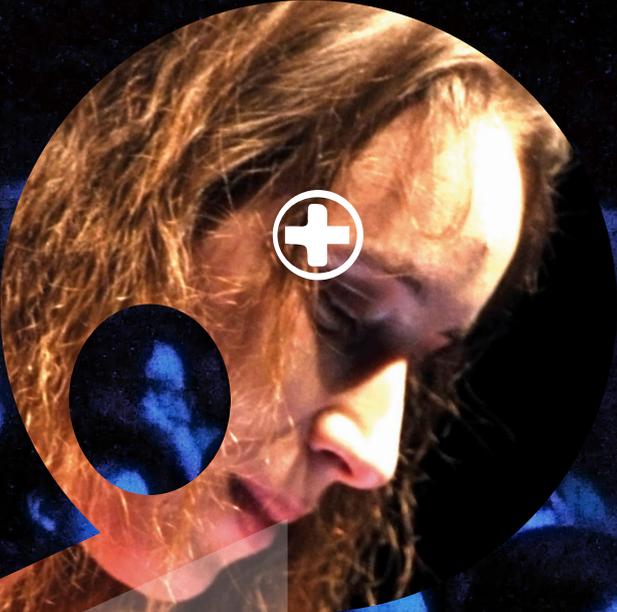


FESTIVAL DE LECTURE À **HAUTE VOIX**



**LIVRES
EN TÊTE**

6^e ÉDITION
PARIS

PRÉSIDENT D'HONNEUR
Raphaël Enthoven

INVITÉ D'HONNEUR
Jean-Claude Carrière

Du 25 au 29 novembre **2014**

Présentation

Après le succès des cinq premières éditions, le **sixième** festival de lecture à haute voix *Livres en Tête* se déroulera du **mardi 25 au samedi 29 novembre 2014**.

Le festival est organisé par le **Service culturel de l'Université Paris-Sorbonne** (Paris IV) et **Les Livreurs, lecteurs sonores**, en partenariat avec France Culture, l'Auditorium Saint-Germain, l'UPMC, la Mairie de Paris, l'Institut Finlandais, La-cogugaison.fr, Short Édition, La Plume de Paon, Babelio, les éditions Gallmeister, les éditions Actes Sud, le magazine Pour la Science, Cerveau & Psycho, la librairie La Manoeuvre, Wikistage, Paris Terroirs, Lelo, Viabooks, Radio Campus Paris, la C.C.A.S. et le Kos Croute.

La programmation, le choix des textes lus et des auteurs invités sont proposés par **Pierre Jourde, Charlotte Magné, Ekaterina Koulechova et Vianney Orjebin**.

De nombreuses **personnalités du monde littéraire et musical** (invités en cours de programmation) (Raphaël Enthoven, Jean-Claude Carrière, Charlotte Rampling (en attente), David Vann, André Brahic, Frédéric Courant, Olivier Bellamy, Marie-Hélène Lafon, Luc Lang, Christine Ferniot, Tiina Kaartama, Jean-Luc Coudray, Boris Le Roy, Norbert Lucarain, Benjamin Moussay, Benoît Delbecq, Marco Avallone) participent aux différents événements : **Conférence WikiStage, Dégustation littéraire, Le Rouge et le Blanc, Savants fous, On a lu le film, Bal à la Page**.

Au cours des différentes soirées, les auteurs auront le plaisir de dédicacer leurs ouvrages, mis à disposition par la librairie **La Manoeuvre**.

Le **président d'honneur** de l'édition 2014 est **Raphaël Enthoven** (professeur de philosophie, animateur sur France Culture et Arte).

SITES : www.festivallivresentete.com – www.leslivreurs.com

RÉSERVATION & RENSEIGNEMENTS : leslivreurs@leslivreurs.com
06 81 65 42 94

LIEUX :

→ Centre Malesherbes

108, bd Malesherbes, Paris 17^e – M^o Malesherbes

→ Institut Finlandais

60, rue des Écoles, Paris 5^e – M^o Cluny-La Sorbonne

→ Université Paris Sorbonne Paris IV – Salle des Actes

1, rue Victor Cousin, Paris 5^e – M^o Cluny-La Sorbonne

→ MPAF – Auditorium Saint Germain

4 rue Félibien, Paris 6^e – M^o Mabillon

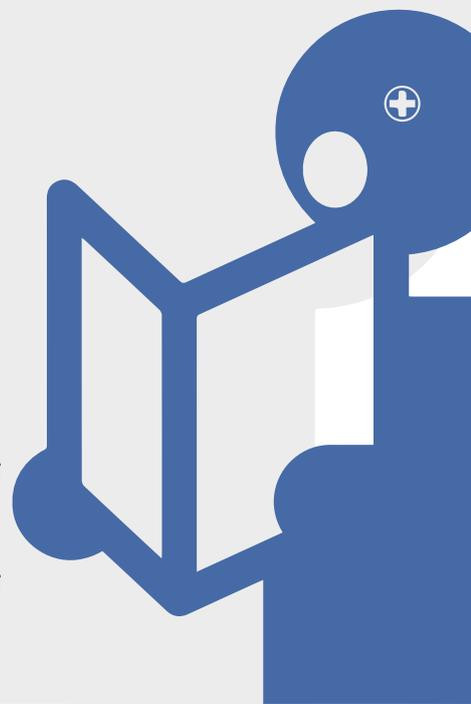
TARIFS :

→ **Mardi** : 5€ | chôm. & étud. : 2€ | étud. Institut Finlandais : **gratuit**

→ **Mercredi** : 10€ tarif unique

→ **Jeudi & Vendredi** : 10€ | -26 ans & chôm. : 5€ | -18 ans : **gratuit**

→ **Samedi** : 13€ | -26 ans & chôm. : 8€ | -18 ans : 5€



Le mot des organisateurs

« Je savoure discrètement la fierté d'avoir initié un atelier unique de lecture intitulé *Sorbonne Sonore*. Étudiants et enseignants y prennent conscience que l'acte de lire à haute voix fait l'objet d'un apprentissage rigoureux et est le résultat d'un talent de diction et d'analyse approfondie au service du naturel. Coproduire le festival *Livres en Tête* est l'aboutissement logique de ma mission :

« Pour beaucoup de gens, la littérature est inaccessible et le livre fait peur. Comment faire changer cette appréhension et d'autant plus face à des textes du monde d'hier ? Par la magie de la voix, la littérature prend corps, s'installe et devient accessible. J'ai vu, pendant les séances de *Livres en Tête*, des gens se passionner pour des textes qu'ils n'auraient jamais eu

« *Je ne pensais pas qu'il y avait tant de choses dans un livre*, entend-on souvent après nos lectures de textes classiques ou contemporains. Comment ce texte sonne-t-il à voix haute ? Peut-il passer l'épreuve du gueuloir de Flaubert ? Les activités des *Livreurs* s'articulent ainsi autour de ces enjeux qui attirent un public aujourd'hui toujours plus dense.

faire connaître des textes originaux dénichés par le talentueux écrivain Pierre Jourde, interprétés par *Les Livreurs* et les meilleurs étudiants de la *Sorbonne Sonore*, le tout dans une ambiance conviviale. »

Yann Migoubert, Chef du Service culturel de l'université Paris-Sorbonne

l'idée d'aborder ; rire aux éclats et s'émouvoir des spectateurs qui lisent peu, comme ils me l'ont confié, puis se précipiter pour acheter le texte. La voix est le passage privilégié vers le plaisir du texte. Je crois qu'il y a un grand avenir pour ce genre de manifestation. »

Pierre Jourde, écrivain

Celui-ci nous accompagne depuis la fin du siècle dernier où nous avons commencé dans les cafés, jusqu'à l'heure de notre grand succès. Puisse l'édition 2014 surpasser la précédente au service de la défense de la littérature ! » Jean-Paul Carminati, président des *Livreurs, Lecteurs sonores*.

Jean-Paul Carminati, Président des *Livreurs, lecteurs sonores*

DÉGUSTATION

Critiques de livres audio

20^h00 | MARDI 25
NOVEMBRE

LITTÉRAIRE

Des extraits sonores choisis parmi les livres audio publiés en France ou à l'étranger, et sélectionnés par Félix Libris, sont alternativement soumis au goût et la critique d'un ensemble de professionnels du monde musical et littéraire. Ce rôle de « sommelier sonore » que nous proposons de faire jouer à nos invités a pour vocation d'initier notre « palais auditif » aux secrets qui permettent de choisir les bons « crus » audio dans le marché de l'édition sonore et de repérer les qualités nécessaires à une bonne interprétation en public.

INVITÉS : **Christine Ferniot** (journaliste Télérama), **Olivier Bellamy** (journaliste et animateur Radio Classique), **Jean-Paul Carminati** (écrivain, avocat et chroniqueur France Inter) et **Tiina Kaartama** (metteur en scène)

RÉSERVATION : leslivreurs@leslivreurs.com

LIEU : Institut Finlandais

60, rue des Écoles, Paris 5^e – M° Cluny-La Sorbonne

TARIFS : 5€ | chô. & étud. : 2€ | étud. Institut Finlandais : **gratuit**

LE ROUGE ET

Grands crus et belles lettres

19^h30 : Ouverture des portes
20^h00 : Première dégustation
20^h30 : Première lecture

MERCREDI 26
NOVEMBRE

LE BLANC

Les Livreurs vous invitent à partager un moment convivial avec deux auteurs français de la rentrée littéraire. Vous pourrez écouter différents extraits des ouvrages de Marie-Hélène Lafon (*Album* et *Joseph*, éditions Buchet/Chastel) et Luc Lang (*Mother* et *L'Autoroute*, éditions Stock) tout en dégustant quelques Grands crus proposés par la cave *Paris Terroirs* (ex : une côte de Brouilly Château des Ravatys 2009, Cuvée Mathilde Courbe et un Pouilly Vinzelles les Quarts 2011). Les lectures et les vins sont accompagnés par quelques amuse-bouches, prétexte à une discussion vineuse animée par Dominique Tissier.

INVITÉS : Marie-Hélène Lafon et Luc Lang dédicaceront leurs derniers romans

PARTENAIRE CAVISTE : Paris Terroirs (Paris 5^e, 11^e, 15^e)

RÉSERVATION : leslivreurs@leslivreurs.com

LIEU : Université Paris-Sorbonne (Paris IV) – Salle des Actes
1, rue Victor Cousin, Paris 5^e – M^o Cluny-La Sorbonne

TARIF UNIQUE : 10€

SAVANTS

Sciences & Littérature

20^h30 | JEUDI 27
NOVEMBRE

FOUS

La Science rend-elle fou ? On n'a pas de trace écrite de ce qu'a ressenti l'inventeur de l'arc à tirer des flèches, mais il est possible que, ivre de pouvoir transpercer n'importe quel bipède ou quadrupède au-delà d'une distance jusqu'alors limitée, il en a perdu la tête : voilà peut-être l'ancêtre de nos Frankenstein, Jekyll et autres Folamour dont la littérature garde dorénavant les traces des désordres. D'hier à aujourd'hui, *Les Livreurs* proposent une rétrospective loufoque, effrayante mais toujours de haute tenue littéraire, des plus dérangés des Savants.

AUTEURS LUS : Robert Benchley, Jean-Luc Coudray, Pierre Dac, Jean-Louis Fournier, Umberto Eco, Aldous Huxley, Eugène Ionesco, Molière, Georges Perec, Raymond Queneau, Robert Louis Stevenson, Boris Vian, Auguste de Villiers de L'Isle-Adam, Herbert George Wells, Jean Yann, etc.

INVITÉS : André Brahic (physicien et astrophysicien), Frédéric Courant (journaliste et animateur de *C'est pas sorcier*, France 3), Jean-Luc Coudray (écrivain, dédicacera ses ouvrages humoristiques)

PARTENAIRE ÉDITORIAL : Le magazine *Pour la Science*

IMPROVISATIONS AU PIANO : Benoît Delbecq

ENCHANTEUR : Marco Avallone

RÉSERVATION : leslivreurs@leslivreurs.com

LIEU : MPAA – Auditorium Saint-Germain
4, rue Félibien, Paris 6^e – M^o Mabillon ou Odéon

TARIFS : 10€ | -26 ans & chôm. : 5€ | -18 ans : **gratuit**

RESTAURATION : Pascal Kosmala propose quelques encas et boissons de son choix à partir de 19h30



ON A LU

Films de légende, livres cultes

20^h30 | VENDREDI 28
NOVEMBRE

LE FILM

Un film c'est d'abord un texte : scénario original ou roman, transformé en images reproductibles par des machines afin de permettre au spectateur de les voir défiler devant lui sur un écran. Mais quelles images surviennent à l'écoute du texte qui a donné naissance au film ? Se refait-on le film, ou d'autres images apparaissent-elles, en surimpression d'un souvenir que l'on pensait plus tenace, plus fort, quitte à chasser l'original ou plutôt le découvrir enfin : le vrai Parrain, les vrais Finzi Contini, la vraie Scarlett O'Hara, le vrai Valmont, le vrai Désert des Tartares ne gisent-ils pas dans les livres pour s'éveiller à la voix du lecteur ? De Méliès à Spielberg, *Les Livreurs* proposent une démonstration du pouvoir de création filmique des mots : le **Cinemascope auditif**.

FILMS LUS : Les vestiges du jour (film de James Ivory / roman de Kazuo Ishiguro), Rambo (film de Sylvester Stallone / roman « Premier Sang » de David Morrell), L'homme qui tua Liberty Valance (film de John Ford / nouvelle de Dorothy M. Johnson), Birdy (film de Alan Parker / roman de William Wharton), Délivrance (film de John Boorman / roman de James Dickey), Shining (film de Stanley Kubrick / roman de Stephen King), etc.

INVITÉS : Jean-Claude Carrière (écrivain, scénariste, parolier, metteur en scène, Oscar d'honneur 2014), David Vann (écrivain, prix Médicis 2010), Charlotte Rampling (actrice, en attente de confirmation)

PARTENAIRES : Les éditions Gallmeister

La CCAS (Caisse Centrale d'Activités Sociales du Personnel des Industries Électriques et Gazières)

IMPROVISATIONS AU PIANO : Benjamin Moussay

RÉSERVATION : leslivreurs@leslivreurs.com

LIEU : MPAA – Auditorium Saint-Germain

4, rue Félibien, Paris 6^e – M^o Mabillon ou Odéon

TARIFS : 10€ | -26 ans & chôm. : 5€ | -18 ans : **gratuit**

RESTAURATION : Pascal Kosmala propose quelques encas et boissons de son choix à partir de 19h30

BAL À LA PAGE

19h00 : Ouverture des portes
19h30 : Cours de danse
20h30 : Première lecture

**SAMEDI 29
NOVEMBRE**

À ROUGIR DE LIRE

C'est pas tous les jours qu'on lui dévide les fesses affirme Brassens avec raison. Pour l'écrivain, souvent la chair est triste hélas et il a lu tous les livres. Tous ? Sommes-nous à ce point mal armés devant la puissance comique du Sexe ? N'y a-t-il aucun texte qui ne puisse réussir la synthèse d'Eros et De Funès ? « Dénichons-les ! » fut le mot d'ordre des **Livreurs** pour offrir aux oreilles les plus spirituelles des pénétrations.

Le **Bal à la Page** est un bal entrecoupé de lectures. Vous pourrez écouter des lectures entre humour et sensualité puis danser au rythme d'une salsa ou d'un rock endiablé. Une chance pareille, ça ne se refuse pas.

AUTEURS LUS : André-Robert Andrea de Merciat, Jean-Baptiste de Boyer d'Argens, Muriel Cerf, John Cleland, Denis Diderot, Hanan El-Cheikh, Alice Ferney, Raymond Jean, Boris Le Roy, Jean-Luc Leclanche, Honoré de Mirabeau, Nimrod, Michel Tremblay, Voltaire, etc.

INVITÉS : Raphaël Enthoven (professeur de philosophie, animateur de radio et de télévision), **Boris Le Roy** (écrivain, dédicacera son roman « Du sexe »), **Rebecca Pinette** (manager France des sextoys *LELO*) et d'autres personnalités en cours de programmation

PERCUSSIONS : Norbert Lucarain ; **AUX PLATINES** : Jérôme Fesquet

PROF DE DANSE : Coco Coach ; **TANGO ARGENTIN** : Boris Le Roy & co

PARTENAIRE ÉDITORIAL : Les éditions Actes Sud

RÉSERVATION : leslivreurs@leslivreurs.com

LIEU : MPAA – Auditorium Saint-Germain
4, rue Félibien, Paris 6^e – M^o Mabillon ou Odéon

TARIFS : 13€ | -26 ans & chôm. : 8€ | -18 ans : 5€

RESTAURATION : Pascal Kosmala propose quelques encas et boissons de son choix à partir de 19h30



PRIX SHORT ÉDITION LIVRES EN TÊTE

Les Livreurs s'associent à **Short Édition** pour organiser la troisième édition de leur Prix littéraire.

Short Édition est un concours de **nouvelles**, lancé à l'occasion du festival *Livres en Tête*, ouvert à tous les amoureux de la littérature. Il récompensera **trois textes inédits** - d'une longueur de 300 à 400 mots - qui seront présentés au public par une lecture au cours des soirées suivantes :

- ✳ **SAVANTS FOUS** (Scientifiques excentriques)
- ✳ **ON A LU LE FILM** (Littérature et cinéma)
- ✳ **À ROUGIR DE LIRE** (Érotisme et Humour)

Chaque lauréat se verra par ailleurs remettre différents cadeaux de nos partenaires et son texte sera publié dans la revue *Nouvelles en Sorbonne* éditée par l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV).

Le Comité de lecture sera présidé par un Jury composé de **Raphaël Enthoven, Pierre Jourde, Christophe Sibieude et Isabelle Pleplé**.

CONTACT PRESSE : Pierre Benoit Roux
06 81 65 42 94 – pierrebenoitroux@leslivreurs.com

FORMATION À LA LECTURE À HAUTE VOIX

Les lundis du 17 novembre 2014 au 30 mars 2015, de 18h30 à 21h30.

Cette formation a pour but l'apprentissage de la lecture à haute voix, de faire entendre en public l'œuvre d'un auteur et de faire découvrir l'art d'interpréter un roman, une nouvelle, un poème, une correspondance... Le participant apprend à donner voix à toutes les nuances de sens et de rythme d'un texte pour offrir au public une interprétation la plus juste possible. Il parvient alors à suggérer un univers, une atmosphère, des sentiments, des personnages tout en laissant l'auditeur libre de créer ses propres images.

Par ailleurs cette pratique permet au participant de s'initier à la prise de parole en public et d'acquérir différentes techniques qui lui serviront en d'autres circonstances.

À travers des exercices appropriés, il aborde l'équilibre et le positionnement du corps, la décontraction, le souffle, la voix et développe son instrument de travail.

LIEU : Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

29, rue Boursault, Paris 17^e – M^o Rome

TARIFS : Particuliers 912€ | Entreprise 1 920€

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION :

Centre de formation continue de l'Université Paris-Sorbonne

56, bd des Batignolles, Paris 17^e

01 53 42 30 39 – formation-continue@paris-sorbonne.fr



EVENT WIKISTAGE

17^h00 | MARDI 25
NOVEMBRE

Conférence professionnelle



Pour la première fois depuis la création du festival, *Livres en Tête* organise une rencontre professionnelle sur le thème du support sonore et de ses nouveaux usages au sein de la littérature. Aujourd'hui, quel rôle pour l'éditeur de livres audio ? Comment repenser le livre audio en tant que « film audio » ? La bibliothèque audio en accès illimité dans sa poche : une révolution numérique possible ? Comment s'interprète un livre à voix haute ?... Autant de questions palpitantes qui seront abordées par les experts amenés à prendre la parole au sein de leur sphère de compétence lors de *WikiTalks*, micro-conférences de 3, 6 ou 9 minutes.

Ces interventions seront enregistrées par *WikiStage*, une encyclopédie numérique de vidéos à contenu pédagogique, en libre accès à travers le monde.

AU PROGRAMME :



RÉSERVATION : leslivreurs@leslivreurs.com

LIEU : Institut Finlandais
60, rue des Écoles, Paris 5^e – M^o Cluny-La Sorbonne

TARIF : Gratuit

Les Partenaires



UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE (PARIS IV)

Le Service culturel de Paris IV, co-fondateur du festival Livres en Tête, est le service animateur de la vie culturelle, étudiante et associative de l'université Paris-Sorbonne. Il contribue à la mise en œuvre et à la valorisation des multiples croisements qui existent entre les activités culturelles, les enseignements universitaires et la recherche. Les manifestations et spectacles attirent également un large public au-delà de la communauté universitaire : il est destiné à tous !

Yann Migoubert, chef du Service culturel de l'université Paris-Sorbonne

MPAA - AUDITORIUM SAINT-GERMAIN



La scène de la MPAA / Saint-Germain, établissement culturel de la Ville de Paris, accueille chaque saison plus de 160 représentations et vous propose une programmation riche et variée, mêlant créations d'amateurs et artistes professionnels. Théâtre, danse, musique, lectures, performances... Avec son plateau de 140m² et ses 320 fauteuils, la MPAA / Saint-Germain est une salle de grande qualité, aussi confortable pour le public que pour les artistes, et qui peut accueillir toute formes de spectacles vivants. Marque de fabrique de la MPAA : les artistes professionnels programmés proposent des ateliers en lien avec leur travail de création.

Guillaume Descamps, directeur de la MPAA

INSTITUT FINLANDAIS

L'Institut finlandais vous présente la culture, la création, le savoir-faire, la langue et la gastronomie finlandaise sous toutes leurs formes. En plus de notre café et de notre galerie-boutique, nous produisons des événements culturels dans nos murs et à l'extérieur en collaboration avec de multiples partenaires. Plateforme multiculturelle entre la France et la Finlande, nous souhaitons développer les échanges entre les milieux créatifs des deux pays.

Terhi Toivonen, chargée de programmation à l'Institut Finlandais

Les Partenaires



SORBONNE UNIVERSITÉS

Sorbonne Universités est un pôle universitaire français d'envergure internationale qui regroupe les Université Panthéon-Assas, Paris-Sorbonne, Pierre et Marie Curie, le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), l'Université de technologie de Compiègne (UTC) et l'INSEAD. Ses établissements fondateurs, leaders dans leur domaine, couvrent l'ensemble des disciplines académiques : droit, économie & gestion, lettres & civilisations, arts, management, médecine, marketing, sciences humaines & sociales et sciences & technologie. Sorbonne Universités peut ainsi combiner une offre de formation originale avec une recherche de premier plan, au cœur des disciplines et à leurs interfaces.

UPMC UNIVERSITÉ PIERRE ET MARIE CURIE

L'UPMC, un des plus grand complexe scientifique et médical de France et sixième université européenne dans le classement de Shanghai, accueille plus de 5000 chercheurs et enseignants-chercheurs travaillant dans 120 laboratoires répartis dans 4 pôles. Les questionnements vont des plus fondamentaux aux plus finalisés, avec pour objectifs de repousser les limites de la connaissance et d'étudier les grands enjeux de développement durable qui occupent les sociétés au 21^e siècle : santé, changement climatique, eau, biodiversité, énergie, communications, etc.



CROUS

Au sein du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Centre National des Œuvres Universitaires et Scolaires (Cnous) et les vingt-huit Centres Régionaux des Œuvres Universitaires (Crous) constituent un réseau dont la mission sociale (bourses sur critères sociaux, aides financières) s'étend à tous les services de proximité de la vie quotidienne des étudiants (logement, restauration, culture...). 16 centres locaux (clous) et plus de 40 antennes accueillent les étudiants.

Les Partenaires

MAIRIE DE PARIS



MAIRIE DE PARIS

Capitale de la Mode, de la Photographie et des Arts, Paris fait aussi rayonner la Littérature. Le soutien de la première ville universitaire d'Europe au festival « *Livres en Tête* » s'inscrit dans la continuité de sa tradition de capitale littéraire. Le soutien à la création et la diffusion constitue aussi une des priorités de la Ville de Paris, qui mène également une politique ambitieuse concernant la lecture publique à travers un vaste programme de rénovation et de développement des équipements parisiens (bibliothèques, médiathèques).

Le Maire de Paris



FRANCE CULTURE

Lire et relire, réinterpréter, redécouvrir, c'est aussi le rôle de la radio. Grâce à des cycles consacrés à des auteurs et en associant des metteurs en scènes et des dramaturges, l'émission Théâtre & Cie, diffusée le dimanche soir sur France Culture, souhaite redonner toute leur place aux grandes œuvres du patrimoine, d'Eschyle à Koltès en passant par Shakespeare. Le festival *Livres en Tête* que nous soutenons depuis sa création s'inscrit dans cet objectif.

Blandine Masson, directrice de la fiction sur France Culture



CCAS CAISSE CENTRALE D'ACTIVITÉS SOCIALES DU PERSONNEL DES INDUSTRIES ÉLECTRIQUE ET GAZIÈRE

Les pratiques culturelles et de loisirs font partie intégrante des attributions de la Caisse Centrale des Activités Sociales (CCAS) du personnel des industries de l'énergie. La CCAS met en place des actions culturelles au niveau national avec l'objectif de susciter des réflexions et d'éveiller la curiosité. C'est tout naturellement qu'elle est partenaire du festival de lecture à haute voix « *Livres en Tête* ». Elle entend offrir aux énergéticiens d'île de France le fruit de cette collaboration inédite entre communauté universitaire et ressortissants affiliés à la CCAS.

Michel Lebouc, président de la Commission des Activités Culturelles de la CCAS

Les Partenaires

shortédition
AVEC VOUS, LE TALENT COURT

SHORT ÉDITION

Short Édition est une maison d'édition nouvelle génération. Pour libérer les talents littéraires, Short Édition anime avec passion la communauté des lecteurs qui osent aimer les histoires courtes. Short Édition, c'est, pour les auteurs, un chemin nouveau vers la visibilité et l'édition. Short Édition, c'est, pour les lecteurs, un mélange totalement inédit et varié de nouvelles, de BD courtes, de poésies, de slams et de micro-nouvelles qui se lisent d'un trait. Pour des lectures de 1 à 20 minutes. Et c'est la possibilité de s'impliquer pour évaluer les œuvres et faire sortir les meilleurs auteurs. Créée en 2011, Short Édition a publié 1950 auteurs, a généré 1,8 millions de lectures d'œuvres et compte 42 000 lecteurs réguliers. Avec vous, le talent court.

Christophe Sibieude, *co-fondateur de Short Édition*

LELO LELO

Créateur et leader mondial, LELO est la marque référence des accessoires intimes. À son lancement en 2003, LELO a bouleversé la façon dont les masseurs intimes étaient perçus en modifiant leur aspect, leur toucher et leurs fonctionnalités, élevant ce type de produits à un autre niveau : le luxe par excellence. Leur gamme de produits unique englobe des accessoires de chambre, des masseurs intimes connus sous le nom d'Objets de Plaisir, des huiles de massage, des bougies de massage et une collection de lingerie en soie de première qualité. La société fabrique elle-même ses produits qui sont actuellement vendus dans plus de 40 pays et a établi ses bureaux de Stockholm à San José et de Sydney à Shanghai.

Rebecca Pinette, *manager France de LELO*



LA-CONJUGAISON.FR

La-conjugaison.fr est un site internet français gratuit dédié à la conjugaison française. C'est un outil indispensable pour perfectionner sa connaissance de la conjugaison française, vérifier une forme conjuguée d'un verbe, trouver une définition, un synonyme ou pour s'entraîner par la pratique d'exercices amusants. La-conjugaison.fr propose :

- Plus de 9 000 verbes français conjugués aux voix active et passive, au masculin et au féminin, à tous les temps des modes indicatif, subjonctif, conditionnel, impératif, infinitif, participe et gérondif
- Plus de 2 000 exercices ludiques (QCM, dictée à trou, ...) pour tous les niveaux
- Un dictionnaire de définitions et de synonymes. Retrouvez-nous sur internet, mobile, iPhone ou Android !

Emilie Deschamps et Laurent Belin, *fondateurs de la-conjugaison.fr*

Les Partenaires

POUR LA **SCIENCE** POUR LA SCIENCE

Le magazine Pour la Science est depuis plus de 30 ans un titre de référence de l'information scientifique internationale. Il propose des articles de fond dans toutes les disciplines : astrophysique, physique, mathématiques, biologie, paléontologie... Clairs et accessibles, les articles sont signés par les chercheurs eux-mêmes.

Susan Mackie, responsable marketing de Pour la Science

Cerveau & Psycho CERVEAU & PSYCHO

Cerveau & Psycho est depuis près de 10 ans le magazine de référence de la psychologie et des neurosciences. Tous les deux mois, il vous livre avec clarté et sérieux des clés pour mieux comprendre le fonctionnement du cerveau et les comportements humains. Dans chaque numéro, retrouvez des actualités et des articles de fond signés par des chercheurs du monde entier sur les avancées de la neurobiologie, la psychologie du comportement, la psychiatrie, etc..

Susan Mackie, responsable communication de Cerveau & Psycho

éditions **Gallmeister** GALLMEISTER

Depuis 2006, les éditions Gallmeister se consacrent à la découverte des multiples facettes de la littérature américaine, devenant ainsi l'unique éditeur français à se spécialiser exclusivement dans ce domaine. Dans la lignée de Thoreau ou d'Emerson, des auteurs comme Edward Abbey, Rick Bass ou Pete Fromm se font les observateurs subtils du monde naturel. D'autres auteurs comme Craig Johnson, Trevanian ou Benjamin Whitmer représentent la part d'ombre de cette littérature à travers leurs romans policiers. Une cinquantaine d'auteurs ont aujourd'hui rejoint notre maison d'édition et enrichissent, à leur façon, notre vision d'une Amérique complexe et fascinante.

Oliver Gallmeister, directeur des éditions Gallmeister

ACTES SUD ACTES SUD

Depuis leur création près d'Arles, en 1978, les éditions Actes Sud développent une politique éditoriale généraliste. Si leur catalogue réserve une place essentielle à la littérature, il accueille aussi des auteurs venus des divers champs de la connaissance ou des multiples disciplines artistiques. Gouvernées par deux mots-clés, plaisir et nécessité, elles ont à cœur de soutenir et d'encourager la créativité de leurs auteurs et ce dans une volonté constante d'indépendance et un esprit de découverte et de partage.

Les Partenaires



LIBRAIRIE LA MANŒUVRE

Des libraires passionnés et engagés à défendre les livres et la littérature dans une ambiance festive et propice au partage, telle se veut la librairie La Manoeuvre. Située au 58 rue de la Roquette dans le 11^e arrondissement, la librairie sortira de ses murs, le temps du festival et aura le plaisir de proposer à la vente la sélection des ouvrages de « *Livres en Tête* » ainsi que la sienne. Membre du collectif Librest, la librairie a à cœur de soutenir les manifestations telles « *Livres en Tête* » qui mettent à l'honneur la littérature et contribuent à rendre le livre vivant.

Emilie Pautus, responsable adjointe de la librairie La Manoeuvre



VIABOOKS

« La lecture est une amitié » écrivait Marcel Proust dans *Sur la lecture*. Amis qui apprécient la compagnie des livres, amis qui souhaitent soutenir les auteurs afin qu'ils continuent de nous émerveiller et de nous instruire. Amis qui, nous l'espérons, auront plaisir à se retrouver sur Viabooks. En effet, entièrement dédié à l'univers des livres et tourné vers la communauté des auteurs et de tous les lecteurs, Viabooks a l'ambition d'être un site Internet de référence qui mêle la curiosité d'un magazine littéraire tourné vers le grand public, à la richesse d'un réseau social possédant un ensemble de fonctionnalités spécifiques à l'univers des livres.

Olivia Phélip, directrice et rédactrice en chef de Viabooks

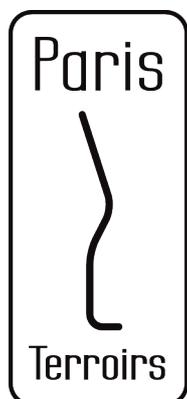


BABELIO

Avec plus de 2,5 millions de visiteurs uniques par mois, Babelio est le premier réseau social de lecteur. Il permet à ses membres de constituer une bibliothèque virtuelle, cataloguer et noter ses lectures, rédiger des critiques, partager des citations, créer des listes, jouer à des quiz ou tout simplement discuter des livres avec d'autres lecteurs. Rendez-vous sur Babelio.com : www.babelio.com

Pierre Krause, community manager pour Babelio

Les Partenaires



PARIS TERROIRS

Le terme « Terroirs » signifie « qui vient du sol » ; il renvoie à la tradition agricole de la fabrication du vin. Le nom « Paris Terroirs » embrasse l'objectif que son fondateur, Dominique Tissier, nourrit pour sa boutique : devenir un lieu de rencontre entre ville et campagne. Paris Terroirs ouvre une première fois ses portes dans le 11^e arrondissement de Paris pour accueillir les œnophiles comme les chineurs. Un an plus tard, Paris Terroirs inaugure un second magasin dans le quartier étudiant du 5^e arrondissement. Depuis trois ans, Dominique continue ainsi de proposer des vins biologiques de qualité à des prix abordables aux Parisiens de même qu'aux visiteurs de passage dans la capitale.

Dominique Tissier, directeur des caves Paris Terroirs

LE CENTRE DE LA VOIX & LA SORBONNE SONORE



La Sorbonne Sonore, en partenariat avec le Centre de la Voix est fière de participer à ce projet fédérateur et original. Le festival *Livres en Tête* a la même philosophie que la Sorbonne Sonore : faire découvrir la littérature à tous, quelles que soient leurs différences.

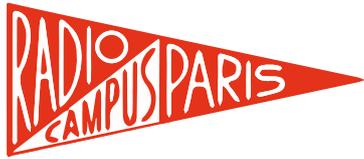
Ekaterina Koulechova, présidente de la Sorbonne Sonore

* Animafac ANIMAFAC

Créé en 1996, Animafac est un réseau national d'associations étudiantes qui accompagne les étudiantes et les étudiants dans la réalisation de leurs projets solidaires, promeut l'engagement dans l'enseignement supérieur et permet la rencontre entre de nombreux acteurs du changement. Convaincu que la conduite de projets associatifs permet d'exercer sa citoyenneté au quotidien, Animafac donne aux associations étudiantes les moyens de poursuivre leurs actions. Multiplier les opportunités d'intervention des jeunes, et en particulier des étudiants, dans l'espace public répond à une triple ambition : encourager un esprit de participation, renouveler et renforcer l'esprit démocratique et créer des passerelles entre le monde étudiant et le reste de la société.

Lucie Maurel Petelin, relais Animafac Île de France

Les Partenaires



RADIO CAMPUS PARIS

Radio Campus Paris est la radio associative des étudiants franciliens. Elle émet sur le 93.9 FM de 17h30 à 05h30 et 24h/24 sur le web. La structure existe depuis le 4 décembre 1997. Dès le départ, l'objectif est de créer une radio étudiante d'ampleur francilienne dépassant le strict cadre d'une université en particulier. Radio Campus Paris s'est toujours définie comme le média des étudiants produit par des étudiants pour des étudiants.

Jeanne-Marie Morin, chargée du monde étudiant chez Radio Campus Paris



KOS CROUTE

Le Kos Croute, petit restaurant du village des Batignolles vous propose une cuisine simple, abordable et gouteuse, fabriquée à partir de produits frais du marché. À deux pas de la Mairie du 17^{ème}, Pascal Kosmala, fort de ses trente-trois années d'expérience dans les meilleurs restaurants gastronomiques de France, répond à toutes vos envies. Service, traiteur, organisation d'événements, n'hésitez pas à réserver votre prochaine soirée ! Rendez-vous au Kos Croute, 24 rue Boursault, Paris 17^{ème}, M^o Rome.

Pascal Kosmala, directeur du Kos Croute

Les Partenaires

WIKISTAGE



WikiStage, un remède à la curiosité. WikiStage est une entreprise collaborative et non-lucrative, dont l'objectif est de créer une encyclopédie de vidéos en ligne qui mettent en scène experts et artistes. Nous pensons qu'il est possible d'apprendre en s'amusant et c'est pour cette raison que le slogan de WikiStage est « Célébrons la curiosité ». Chacun a la possibilité de rejoindre la communauté en organisant un événement WikiStage, au cours duquel les conférences et les performances seront filmées puis ajoutées à l'encyclopédie vidéo en ligne WikiStage. Ce format tend, non seulement à stimuler votre curiosité intellectuelle, mais aussi à dédier aux arts un espace numérique – et célébrer notre patrimoine universel commun.

Johannes Bittel, président de WikiStage



SHORT ÉDITION

Short Édition est une maison d'édition nouvelle génération. Pour libérer les talents littéraires, Short Édition anime avec passion la communauté des lecteurs qui osent aimer les histoires courtes. Short Édition, c'est, pour les auteurs, un chemin nouveau vers la visibilité et l'édition. Short Édition, c'est, pour les lecteurs, un mélange totalement inédit et varié de nouvelles, de BD courtes, de poésies, de slams et de micro-nouvelles qui se lisent d'un trait. Pour des lectures de 1 à 20 minutes. Et c'est la possibilité de s'impliquer pour évaluer les œuvres et faire sortir les meilleurs auteurs. Créée en 2011, Short Édition a publié 1950 auteurs, a généré 1,8 millions de lectures d'œuvres et compte 42 000 lecteurs réguliers. Avec vous, le talent court.

Isabelle Pleplé, co-fondatrice de Short Édition



LA PLUME DE PAON

Association reconnue d'intérêt général et patronnée par le Ministère de la Culture et de Communication, La Plume de Paon œuvre en faveur du développement du livre audio, en organisant plusieurs manifestations - Grand Prix du Livre Audio, Prix du Public, Plume de Paon des lycéens et Festival du livre audio - et en diffusant des informations sur l'actualité du livre audio et des interviews d'acteurs du livre audio : éditeurs, auteurs, comédiens, médiathèques et libraires...

Cécile Palusinski, directrice de la Plume de Paon

Les Partenaires

WIKISTAGE

Book d'Oreille **BOOK D'OREILLE**

Animée par des passionnés de littérature et de création sonore, Book d'Oreille est la première plateforme web entièrement dédiée au livre audio en langue française. Le site propose un catalogue de livres en téléchargement sélectionnés dans des genres variés : romans, littérature jeunesse, développement personnel, science-fiction, cinéma audio, guides et essais. Au-delà des fonctions e-commerce, Book d'Oreille relate dans son magazine en ligne toute la vie du secteur : veille technologique, paroles d'audio-lecteurs, chroniques, prix littéraires, événements. L'ensemble du site www.bookdoreille.com garantit un haut niveau d'accessibilité à travers le respect des normes RGAA-WAI.

Olivier Carpentier, directeur de Book d'Oreille

AUDIOLIB écoutez, c'est un livre !

Audiolib, filiale de Hachette et d'Albin Michel, est devenu depuis son lancement en 2008 le premier éditeur de livres audio en français. Son catalogue de plus de 370 titres, compte les auteurs contemporains les plus appréciés, et quelques classiques. Audiolib publie 60 livres par an de littérature, suspense, documents, ainsi qu'une collection de méthodes pratiques autour du bien être. Dits par des comédiens professionnels ou par les auteurs eux-mêmes, d'une qualité reconnue par des jurys professionnels, lecteurs et libraires, les livres audio Audiolib, offrent un moment privilégié qui monopolise tous les sens, et un temps nouveau pour la lecture.

Valérie Lévy-Soussan, présidente et directrice générale d'Audiolib

YOUSCRIBE Lire. Sans limites.

YOUSCRIBE

YouScribe est la plus grande bibliothèque digitale et participative française permettant aux internautes de publier gratuitement leurs documents et ouvrages sur la toile, mais également d'accéder à une multitude de contenus écrits. C'est aussi simple que Youtube pour la vidéo. Publiez, partagez, parce que l'édition est un pouvoir, une liberté qui peut désormais appartenir à tous. Trois ans après son lancement, YouScribe propose désormais plusieurs millions de textes et comptabilise à ce jour plus de 7.5 millions de visiteurs uniques par mois, et 800.000 adhérents inscrits !

Juan Pirlot de Corbion, fondateur de YouScribe

Les Partenaires

WIKISTAGE

VIABOOKS VIABOOKS
Le Meilleur des Livres et des Auteurs

« La lecture est une amitié » écrivait Marcel Proust dans Sur la lecture. Amis qui apprécient la compagnie des livres, amis qui souhaitent soutenir les auteurs afin qu'ils continuent de nous émerveiller et de nous instruire. Amis qui, nous l'espérons, auront plaisir à se retrouver sur Viabooks. En effet, entièrement dédié à l'univers des livres et tourné vers la communauté des auteurs et de tous les lecteurs, Viabooks a l'ambition d'être un site Internet de référence qui mêle la curiosité d'un magazine littéraire tourné vers le grand public, à la richesse d'un réseau social possédant un ensemble de fonctionnalités spécifiques à l'univers des livres.

Olivia Phélip, directrice et rédactrice en chef de Viabooks

 **Addictive**
pages **ADDICTIVE PAGES**

Addictive Pages est une start-up d'édition numérique qui associe les compétences de scénaristes et de rédacteurs pour proposer de véritables "séries à lire". Ces séries sont construites selon les mêmes schémas narratifs que les séries audiovisuelles, afin de proposer une lecture divertissante et rythmée, organisée sous forme d'épisodes et de saisons. Pour le plaisir de retrouver, épisode après épisode, des personnages et des lieux devenus familiers. Des récits efficaces, un temps de lecture court (45mn par épisode), le confort de pouvoir lire mais aussi écouter sa série sur son smartphone ou sa tablette via une appli (iOS et Android) : les séries Addictive Pages sont spécialement adaptées à la mobilité. Plus d'informations sur : www.addictivepages.fr

Catherine Changeux, co-fondatrice d'Addictive Pages

EFFERVESCENCE



Effervescence est l'association des élèves et anciens élèves du Master 2 Édition-Audiovisuel de l'université Paris IV-Sorbonne. Depuis plus de 15 ans, elle a pour ambition d'aider les étudiants à mener à bien leurs projets universitaires et professionnels et de valoriser cette formation. Tout au long de l'année, Effervescence organise des événements publics (conférences, débats, tables rondes) sur des sujets liés à l'édition et l'audiovisuel. Effervescence représente un réseau professionnel toujours croissant qui permet de faciliter l'entrée des étudiants dans la vie active. Effervescence est soutenu par plusieurs partenaires : P.O.L, ActuaLitté, Best seller to Box Office, Sorbonne, WikiStage.