

PRÉSIDENT  
D'HONNEUR

Robin  
RENUCCI

25 AU 28

NOVEMBRE 2015

PARIS

7<sup>e</sup>  
édition



FESTIVAL  
LECTURE A VOIX HAUTE



Boileau a dit :  
*Ce que l'on conçoit bien, s'énonce clairement.*

Il est juste d'ajouter :  
*Ce qui s'énonce clairement se conçoit mieux.*

**Ernest LEGOUVÉ** in *L'Art de la lecture*,  
éditions J. Hetzel & Cie, Paris 1877

# LE MOT DES ORGANISATEURS

« Je savoure discrètement la fierté d'avoir initié un atelier unique de lecture intitulé **Sorbonne Sonore**. Étudiants et enseignants y prennent conscience que l'acte de lire à haute voix fait l'objet d'un apprentissage rigoureux et est le résultat d'un talent de diction et d'analyse approfondie au service du naturel. Coproduire le festival **Livres en Tête** est l'aboutissement logique de ma mission : faire connaître des textes originaux dénichés par le talentueux écrivain Pierre Jourde, interprétés par **Les Livreurs** et les meilleurs étudiants de la **Sorbonne Sonore**, le tout dans une ambiance conviviale. »

**Yann MIGOUBERT**, chef du service culturel de l'*Université Paris-Sorbonne*

« Pour beaucoup de gens, la littérature est inaccessible et le livre fait peur. Comment faire changer cette appréhension et d'autant plus face à des textes du monde d'hier ? Par la magie de la voix, la littérature prend corps, s'installe et devient accessible. J'ai vu, pendant les séances de **Livres en Tête**, des gens se passionner pour des textes qu'ils n'auraient jamais eu l'idée d'aborder ; rire aux éclats et s'émouvoir des spectateurs qui lisent peu, comme ils me l'ont confié, puis se précipiter pour acheter le texte. La voix est le passage privilégié vers le plaisir du texte. Je crois qu'il y a un grand avenir pour ce genre de manifestation. »

**Pierre JOURDE**, écrivain

# PRÉSENTATION

Après le succès des six premières éditions, le **septième** festival de lecture à haute voix ***Livres en Tête*** se déroulera du **mercredi 25 au samedi 28 novembre 2015** et sera présidé par **Robin Renucci**.

Le festival est organisé par le **service culturel de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV)** et ***Les Livreurs, lecteurs sonores***, en partenariat avec Sorbonne Universités, Radio Nova, la MPAA / Saint-Germain, la C.C.A.S, la Mairie de Paris, le CROUS, la LMDE, Short Édition, la librairie La Manœuvre, le traiteur Mojita&Bob, Viabooks, La-conjugaison.fr, Écoutez lire.

La programmation, le choix des textes lus et des auteurs invités sont proposés par ***Les Livreurs*** et **Pierre Jourde**.

De nombreux **écrivains** (Denis Grozdanovitch, Carole Martinez, Jacques-André Bertrand, Jérôme Ferrari, Philippe Grimbert, Philippe Jaenada, Martin

Page, Michel Pimpant et Quentin Leclerc, Emmanuelle Bayamack-Tam, Sophie Divry, Belinda Cannone, Yann Moix, Christian Garcin, Cécile Coulon, Philippe Garnier, Bernard Quiriny, Franz Bartelt, Jean-Louis Fournier, Claude Sérillon), des **musiciens et artistes** (Karol Beffa, Benjamin Moussay, Norbert Lucarain, Laura Pizzoli, Guillaume Bezos, Juliette Dragon) participent aux événements: **Colloque Sound Book Meeting, Dégustation Littéraire, Le Rouge et le Blanc, TaPage Nocturne et le Bal à la Page**.

Au cours des différentes soirées, les auteurs auront le plaisir de **dédicacer** leurs ouvrages, mis à disposition par la librairie *La Manoeuvre*.



## MER. 25 NOV. SOUND BOOK MEETING Rencontre professionnelle

17<sup>h</sup>30



Book d'Oreille e-Toiles éditions  
DraftQuest B.Sensory  
Hybrid'Book Michel Bernard  
Story Play'r (Sorbonne Nouvelle)



UNIV. PARIS-SORBONNE  
1, rue Victor Cousin, Paris 5e  
M° Cluny-La Sorbonne



Gratuit

## MER. 25 NOV. DÉGUSTATION LITTÉRAIRE Critiques de livres audio

20<sup>h</sup>30



Claude SÉRILLON  
Jérôme FERRARI  
Elisabeth VIAIN



UNIV. PARIS-SORBONNE  
1, rue Victor Cousin, Paris 5e  
M° Cluny-La Sorbonne



8€ | étudiants : 1€

## JEU. 26 NOV. LE ROUGE ET LE BLANC Grands crus & belles lettres

19<sup>h</sup>30



Denis GROZDANOVITCH  
Carole MARTINEZ  
Jacques-André BERTRAND  
Cécile COULON  
Philippe GARNIER  
Franz BARTELT



MCAA / SAINT-GERMAIN  
4, rue Félibien, Paris 6e  
M° Mabillon ou Odéon



13€ | -26 ans & chô. :  
8€ | -18 ans : 5€

ouverture  
des portes

20<sup>h</sup>30

première  
lecture

## VEN. 27 NOV. TAPAGE NOCTURNE Cabaret littéraire

19<sup>h</sup>30



Philippe GRIMBERT  
Philippe JAENADA  
Martin PAGE  
Michel PIMPANT & Quentin LECLERC  
Emmanuelle BAYAMACK-TAM  
Karol BEFFA  
Pierre JOURDE



MCAA / SAINT-GERMAIN  
4, rue Félibien, Paris 6e  
M° Mabillon ou Odéon



13€ | -26 ans & chô. :  
8€ | -18 ans : 5€

ouverture  
des portes

20<sup>h</sup>30

première  
lecture

## SAM. 28 NOV. BAL À LA PAGE Bal entrecoupé de lectures

19<sup>h</sup>00



Sophie DIVRY  
Belinda CANNONE  
Yann MOIX  
Christian GARCIN  
Bernard QUIRINY  
Jean-Louis FOURNIER



MCAA / SAINT-GERMAIN  
4, rue Félibien, Paris 6e  
M° Mabillon ou Odéon



13€ | -26 ans & chô. :  
8€ | -18 ans : 5€

ouverture  
des portes

19<sup>h</sup>30

cours de  
danse

20<sup>h</sup>30

première  
lecture

MERCREDI 25 NOVEMBRE

# SOUND BOOK MEETING

COLLOQUE ET RENCONTRE  
PROFESSIONNELLE

Chaque année, le festival *Livres en Tête* organise des *Sound Book Meeting* : des rencontres entre professionnels, artistes et universitaires autour de la voix et des nouvelles technologies.

17<sup>h</sup>30

Le *Sound Book Meeting* de la 7<sup>e</sup> édition du festival *Livres en Tête* aura pour thème *La voix à l'ère numérique : Révolution et nouveaux marchés*.

Le principe est simple : sur le modèle des TED, chaque conférencier répond à une question de son choix en lien direct avec le thème, en 6 minutes. Ces micro-conférences seront filmées et diffusées ensuite sur la plateforme Youtube de *Livres en Tête* ainsi que sur nos réseaux.

Tous les conférenciers seront ensuite invités à se rencontrer autour d'un café au *Club Des Enseignants*.



Book d'Oreille  
DraftQuest  
Hybrid'Book  
e-Toiles éditions

Story Play'r  
B.Sensory  
Michel Bernard, professeur  
de littérature française  
(Université Sorbonne Nouvelle)



UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE  
Salle des Actes  
1, rue Victor Cousin, Paris 5<sup>e</sup>  
M° Cluny-La Sorbonne



RÉSERVATION  
[leslivreurs@leslivreurs.com](mailto:leslivreurs@leslivreurs.com)



Gratuit

MERCREDI 25 NOVEMBRE

20h30

# DÉGUSTATION LITTÉRAIRE

## CRITIQUES DE LIVRES AUDIO

Des extraits sonores choisis parmi les livres audio publiés en France ou à l'étranger, et sélectionnés par **Félix Libris**, sont alternativement soumis au goût et à la critique d'un écrivain, d'un universitaire et/ou d'un comédien. Ce rôle de « sommelier sonore » que nous proposons de faire jouer à nos invités a pour vocation d'initier notre « palais auditif » aux secrets qui permettent de choisir les bons « crus » audio dans le marché de l'édition sonore et de repérer les qualités nécessaires à une bonne interprétation en public.



**Claude SÉRILLON**, journaliste et conseiller en communication de François Hollande

**Jérôme FERRARI**, écrivain et prix Goncourt 2012

**Élisabeth VIAIN**, doctorante en Littérature comparée. Sujet de thèse : « Crise et renouvellement de l'humour dans le théâtre contemporain français, anglais et allemand » à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV)



### RÉSERVATION

[leslivreurs@leslivreurs.com](mailto:leslivreurs@leslivreurs.com)



**UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE** - Salle des Actes

1, rue Victor Cousin, Paris 5e  
M° Cluny-La Sorbonne



8€ | étudiants : 1€

JEUDI 26 NOVEMBRE

# LE ROUGE ET LE BLANC

GRANDS CRUS & BELLES LETTRES

**Les Livreurs** vous invitent à partager un moment convivial avec six auteurs français de la rentrée littéraire. Vous pourrez écouter différents extraits de leurs ouvrages tout en dégustant quelques grands crus (Stift Kloster Neuburg / Gruner Veltliner / 2014 et Lucien Tramier / Plan de Dieu / 2011) proposés par **Arnaud Durandin (Mojita & Bob)**. Les lectures et les vins sont accompagnés par quelques amuse-bouches, prétexte à une discussion vineuse animée par notre sommelier.

19<sup>h</sup>30  
ouverture  
des portes

20<sup>h</sup>30  
première  
lecture



**Denis GROZDANOVITCH** (*Petit éloge du temps comme il va* / Folio 2015)

**Carole MARTINEZ** (*La Terre qui penche* / Gallimard 2015)

**Jacques-André BERTRAND**, prix Alexandre Vialatte (2015)  
(*Brève histoire des choses* / Julliard 2015)

**Cécile COULON** (*Le coeur du pélican* / Viviane Hamy 2015)

**Philippe GARNIER** (*Babel nuit* / Verticales 2014)

**Franz BARTELT** (*Depuis qu'elle est morte elle va beaucoup mieux* / Éditions du Sonneur 2015)



## RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



## MPAA / SAINT-GERMAIN

4, rue Félibien, Paris 6e  
M° Mabillon ou Odéon



13€ | -26 ans & chômeurs : 8€  
-18 ans : 5€



**PIANISTE** : Benjamin Moussay



**PARTENAIRE** : **CCAS** (Caisse Centrale d'Activités Sociales du Personnel des Industries Électriques et Gazières)



**À PARTIR DE 19<sup>h</sup>30** : le traiteur **Mojita & Bob** proposera des encas et boissons

VENDREDI 27 NOVEMBRE

# TAPAGE NOCTURNE

## CABARET LITTÉRAIRE

On n'a pas le temps de s'ennuyer dans un **TaPage Nocturne**. Des numéros d'effeuillage, de magie, d'hypnose, de piano préparé, de percussion & de beatbox agrémentent les extraits lus par **Les Livreurs**.

Cette combinaison atypique (lecture / cabaret / musique) fait de la littérature une fête et permet de découvrir les romans de nos invités dans une ambiance réjouissante.

19<sup>h</sup>30  
ouverture  
des portes

20<sup>h</sup>30  
première  
lecture



**Philippe GRIMBERT** (*Rudik, l'autre Noureev* / Plon 2015)

**Philippe JAENADA** (*La petite femelle* / Julliard 2015)

**Martin PAGE** (*Je suis un dragon* / Robert Laffont 2015, sous le nom de Pit Agarmen)

**Michel PIMPANT & Quentin LECLERC** (*Les boloss des belles lettres* / J'ai lu 2013)

**Emmanuelle BAYAMACK-TAM** (*Je viens* / P.O.L. 2015)

**Karol BEFFA**, compositeur et pianiste (*Comment parler de musique ? « Leçons inaugurales du Collège de France »* / Collège de France 2013)

**Pierre JOURDE** (*Géographie intérieure* / Grasset 2015)



### RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



**EFFEUILLAGE** : Juliette Dragon

**PIANISTE** : Karol Beffa



### MPAA / SAINT-GERMAIN

4, rue Félibien, Paris 6e  
M° Mabillon ou Odéon



**À PARTIR DE 19<sup>h</sup>30** : le traiteur

**Mojita & Bob** proposera des  
encas et boissons



13€ | -26 ans & chômeurs : 8€  
-18 ans : 5€

SAMEDI 28 NOVEMBRE

# BAL À LA PAGE

## BAL ENTRECOURPÉ DE LECTURES

Le **Bal à la Page** est un bal entrecoupé de lectures. Vous pourrez écouter des lectures entre humour et sensualité puis danser au rythme d'une salsa ou d'un rock endiablé. Une chance pareille, ça ne se refuse pas.

De **Sophie Divry** décrivant les péripéties les plus folles d'une jeune chômeuse dans *Quand le diable sortit de la salle de bain*, jusqu'à *Naissance*, le Prix Renaudot de **Yann Moix** qui passe en revue sa monstrueuse famille, en passant par *Selon Vincent* de **Christian Garcin** où les récits aux allures de contes s'entrecroisent, une seule règle s'impose : du moment que c'est bien écrit et que c'est bien lu, la littérature d'aujourd'hui est à l'honneur.

19h00  
ouverture  
des portes

19h30  
cours de  
danse

20h30  
première  
lecture

**PRÉSIDENT D'HONNEUR** : **Robin RENUCCI** (*S'élever d'urgence ! / L'Attribut 2014*)

**Sophie DIVRY** (*Quand le diable sortit de la salle de bain / Notabilia 2015*)

**Belinda CANNONE** (*Nu intérieur / L'Olivier 2015*)

**Yann MOIX** (*Naissance / Grasset 2013*)

**Christian GARCIN** (*Selon Vincent / Stock 2015*)

**Bernard QUIRINY** (*Histoires assassines / Payot et Rivages 2015*)

**Jean-Louis FOURNIER** (*Ma mère du Nord / Stock 2015*)



### RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



### MPAA / SAINT-GERMAIN

4, rue Félibien, Paris 6e  
M° Mabillon ou Odéon



13€ | -26 ans & chômeurs : 8€  
-18 ans : 5€



### PROF DE DANSE Leonardo

**PERCUSSIONS** Norbert Lucarain

**DJ** Guillaume Bezos



**À PARTIR DE 19<sup>h</sup>** : le traiteur

**Mojita & Bob** proposera des

encas et boissons

# SHORT LIVRES LE PRIX ÉDITION EN TÊTE

*Les Livreurs* s'associent à *Short Édition* pour organiser la quatrième édition de leur prix littéraire.

*Short Édition-Livres en Tête* est un concours de nouvelles, lancé à l'occasion du festival *Livres en Tête*, ouvert à tous les amoureux de la littérature. Il récompensera trois textes inédits - d'une longueur de 300 à 400 mots - qui seront présentés au public par une lecture au cours des soirées suivantes :

-  L'IVRESSE
-  LA FÊTE
-  L'ÉROTISME

Chaque lauréat se verra par ailleurs remettre différents cadeaux de nos partenaires et son texte sera publié dans la revue *Nouvelles en Sorbonne* éditée par l'**Université Paris-Sorbonne (Paris IV)**.

Le Comité de lecture sera présidé par un jury composé de **Pierre Jourde, Christophe Sibieude et Isabelle Pleplé**.

CLIQUER ICI POUR  
PARTICIPER AU CONCOURS  
SHORT ÉDITION



## CONTACT PRESSE

Pierre-Benoît ROUX  
pierrebenoitroux@leslivreurs.com  
06 81 65 42 94

DU 9 NOVEMBRE 2015 AU 21 MARS 2016

# FORMATION DE LECTURE À VOIX HAUTE

**LES LUNDIS, DU 9 NOVEMBRE 2015 AU 21 MARS 2016**

Cette formation a pour but l'apprentissage de la lecture à haute voix, de faire entendre en public l'œuvre d'un auteur et de faire découvrir l'art d'interpréter un roman, une nouvelle, un poème, une correspondance... Le participant apprend à donner voix à toutes les nuances de sens et de rythme d'un texte pour offrir au public une interprétation la plus juste possible. Il parvient alors à suggérer un univers, une atmosphère, des sentiments, des personnages tout en laissant l'auditeur libre de créer ses propres images.

Par ailleurs cette pratique permet au participant de s'initier à la prise de parole en public et d'acquérir différentes techniques qui lui serviront en d'autres circonstances.

À travers des exercices appropriés, il aborde l'équilibre et le positionnement du corps, la décontraction, le souffle, la voix et développe son instrument de travail.



## RENSEIGNEMENTS

<http://www.paris-sorbonne.fr/objectifs-5763>



## INSCRIPTIONS

Centre de formation continue de l'Université Paris-Sorbonne  
56, bd des Batignolles, Paris 17e  
01 53 42 30 39 - [formation-continue@paris-sorbonne.fr](mailto:formation-continue@paris-sorbonne.fr)



## UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE (PARIS IV)

29, rue Boursault, Paris 17e - M° Rome



Particuliers 960€ | Entreprise 1 920€

18<sup>h</sup>30  
21<sup>h</sup>30

# PARTENAIRES



Le **Service culturel de Paris IV**, co-fondateur du festival *Livres en Tête*, est le service animateur de la vie culturelle, étudiante et associative de l'université Paris-Sorbonne. Il contribue à la mise en œuvre et à la valorisation des multiples croisements qui existent entre les activités culturelles, les enseignements universitaires et la recherche. Les manifestations et spectacles attirent également un large public au-delà de la communauté universitaire : il est destiné à tous !

**Yann MIGOUBERT**, chef du *Service culturel de l'université Paris-Sorbonne*



La scène de la **MPAA / Saint-Germain**, établissement culturel de la Ville de Paris, accueille chaque saison plus de 160 représentations et vous propose une programmation riche et variée, mêlant créations d'amateurs et artistes professionnels. Théâtre, danse, musique, lectures, performances... Avec son plateau de 140m<sup>2</sup> et ses 320 fauteuils, la MPAA / Saint-

Germain est une salle de grande qualité, aussi confortable pour le public que pour les artistes, et qui peut accueillir toutes formes de spectacles vivants. Marque de fabrique de la MPAA : les artistes professionnels programmés proposent des ateliers en lien avec leur travail de création.

**Guillaume DESCAMPS**, directeur de la MPAA



**Sorbonne Universités** est un pôle universitaire français d'envergure internationale qui regroupe les Universités Paris-Sorbonne, Pierre et Marie Curie, le Muséum national d'Histoire naturelle, l'Université de technologie de Compiègne et l'INSEAD. Ses établissements fondateurs, leaders dans leur domaine, couvrent l'ensemble des disciplines académiques : droit, économie & gestion, lettres & civilisations, arts, management, médecine, marketing, sciences humaines & sociales et sciences & technologie.

# PARTENAIRES



Les pratiques culturelles et de loisirs font partie intégrante des attributions de la **Caisse Centrale des Activités Sociales (CCAS)** du personnel des industries de l'énergie. La CCAS met en place des actions culturelles au niveau national avec l'objectif de susciter des réflexions et d'éveiller la curiosité. C'est tout naturellement qu'elle est partenaire du festival de lecture à haute voix « **Livres en Tête** ». Elle entend offrir aux énergéticiens d'Île-de-France le fruit de cette collaboration inédite entre communauté universitaire et ressortissants affiliés à la CCAS.

**Michel LEBOUIC**, président de la *Commission des Activités Culturelles de la CCAS*

**MAIRIE DE PARIS**



Capitale de la Mode, de la Photographie et des Arts, Paris fait aussi rayonner la Littérature. Le soutien de la première ville universitaire d'Europe au festival « **Livres en Tête** » s'inscrit dans la continuité de sa tradition de capitale littéraire. Le soutien à la création et la diffusion constitue aussi une des priorités de la Ville de Paris, qui mène également une politique ambitieuse concernant la lecture publique à travers un vaste programme de rénovation et de développement des équipements parisiens (bibliothèques, médiathèques).



Au sein du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Centre National des Œuvres Universitaires et Scolaires (Cnous) et les vingt-huit **Centres Régionaux des Œuvres Universitaires (Crous)** constituent un réseau dont la mission sociale (bourses sur critères sociaux, aides financières) s'étend à tous les services de proximité de la vie quotidienne des étudiants (logement, restauration, culture...). 16 centres locaux (clous) et plus de 40 antennes accueillent les étudiants.

# PARTENAIRES

**nova**  
101.5 FM

Radio Nova est une radio FM de musique alternative, exigeante dans ses choix d'artistes, et pour laquelle la diversité des genres et des cultures est une condition première de qualité. Nova, le Grand Mix, est une radio découvreuse de talents et de styles musicaux. Connus ou moins connus, d'une origine ou d'une autre, les sons y sont vibrants et novateurs. Nova Planet, c'est aussi une communauté d'auditeurs et d'artistes tous liés par ce souci de la musique moderne, évolutive, jeune et expérimentale, en marge de la mode musicale ou des tendances commerciales.

shortédition

**Short Édition** est une maison d'édition nouvelle génération. Pour libérer les talents littéraires, Short Édition anime avec passion la communauté des lecteurs qui osent aimer les histoires courtes. Short Édition, c'est, pour les auteurs, un chemin nouveau vers la visibilité et l'édition. Short Édition, c'est, pour les lecteurs, un mélange totalement inédit et varié de nouvelles, de BD courtes, de poésies, de slams et de micro-nouvelles qui se lisent d'un trait. Pour des lectures de 1 à 20 minutes. Et c'est la possibilité de s'impliquer pour évaluer les œuvres et faire sortir les meilleurs auteurs. Créée en 2011, Short Édition a publié 1950 auteurs, a généré 1,8 millions de lectures d'œuvres et compte 42 000 lecteurs réguliers. Avec vous, le talent court.

**Christophe SIBIEUDE**, co-fondateur de *Short Édition*



La LMDE gère la sécurité sociale des étudiants en leur proposant une mutuelle santé complémentaire. Afin de promouvoir la citoyenneté en milieu étudiant et de valoriser la démarche associative, la LMDE peut désormais vous soutenir dans vos démarches et vos financements. Elle met en place un fonds d'aide financier, logistique et médiatique pour permettre aux associations étudiantes de réaliser certains projets. Ce fonds a pour vocation de promouvoir la citoyenneté en milieu étudiant et de valoriser la démarche associative.

# PARTENAIRES



La-conjugaison.fr

**La-conjugaison.fr** est un site internet français gratuit dédié à la conjugaison française. C'est un outil indispensable pour perfectionner sa connaissance de la conjugaison française, vérifier une forme conjuguée d'un verbe, trouver une définition, un synonyme ou pour s'entraîner par la pratique d'exercices amusants. La-conjugaison.fr propose plus de 9000 verbes français conjugués aux voix active et passive, au masculin et au féminin, à tous les temps et à tous les modes ainsi que 2000 exercices ludiques (QCM, dictée à trous, ...) pour tous les niveaux. Retrouvez-nous sur internet, mobile, iPhone ou Android !

**Emilie DESCHAMPS** et **Laurent BELIN**, fondateurs de *la-conjugaison.fr*



Des libraires passionnés et engagés à défendre les livres et la littérature dans une ambiance festive et propice au partage, telle se veut la librairie **La Manoeuvre**. Située au 58 rue de la Roquette dans le 11<sup>e</sup> arrondissement, la librairie sortira de ses murs, le temps du festival et aura le plaisir de proposer à la vente la sélection des ouvrages de « **Livres en Tête** » ainsi que la sienne. Membre du collectif Librest, la librairie a à cœur de soutenir les manifestations telles « **Livres en Tête** » qui mettent à l'honneur la littérature et contribuent à rendre le livre vivant.

**Emilie PAUTUS**, responsable adjointe de la librairie *La Manoeuvre*



À mi-chemin entre le traiteur et le chef à la maison, le restaurateur éphémère Mojita&Bob ne propose que des produits frais, pour des souvenirs gustatifs et visuels qui durent. Au fil des saisons, ils concoctent de nouvelles recettes. Entre inspiration de saison et souvenirs de voyages, du moment que tout est fait maison. Des grignotages, à partager, à grapiller ou à tartiner, du chaud, du froid, du croustillant, du crémeux, du croquant, de l'épicé et du réconfortant.

# PARTENAIRES

**VIABOOKS**  
Le Meilleur des Livres et des Auteurs

« La lecture est une amitié » écrivait Marcel Proust dans *Sur la lecture*. Amis qui apprécient la compagnie des livres, amis qui souhaitent soutenir les auteurs afin qu'ils continuent de nous émerveiller et de nous instruire. Amis qui, nous l'espérons, auront plaisir à se retrouver sur **Viabooks**. En effet, entièrement dédié à l'univers des livres et tourné vers la communauté des auteurs et de tous les lecteurs, Viabooks a l'ambition d'être un site Internet de référence qui mêle la curiosité d'un magazine littéraire tourné vers le grand public, à la richesse d'un réseau social possédant un ensemble de fonctionnalités spécifiques à l'univers des livres.

**Olivia PHÉLIP**, directrice et rédactrice en chef de *Viabooks*



Écouter un livre est une autre façon de lire. C'est le plaisir de la rencontre avec un texte, par la magie de la lecture à voix haute. Avec plus de 160 titres jeunesse et adultes, la collection «Écoutez lire» vous invite à découvrir ou redécouvrir les grands moments de la littérature classique et contemporaine. Ces livres audio, interprétés par des comédiens de renom, sont enrichis par un environnement sonore d'une grande qualité qui donne une nouvelle vie à l'œuvre. À la maison, en voiture ou dans les transports, des romans à écouter comme de la musique.

**SORB'ON**

Sorb'on, c'est un site internet d'information moderne, dynamique et indépendant, ayant pour objectif de promouvoir une parole libre et permettant aux étudiants de tous horizons de s'essayer au journalisme et de s'exprimer sur les sujets qui les intéressent. Sorb'on, c'est aussi une présence active sur les réseaux sociaux, qui permet à la communauté étudiante d'évoluer et de faire entendre sa voix.

# SOUND BOOK MEETING



DraftQuest permet aux personnes qui veulent écrire d'écrire. Une personne sur trois veut écrire mais combien se trouvent paralysées, une fois lancées dans cette aventure? DraftQuest est l'application de recherches sur l'angoisse de la page blanche. Pour partie « serious game », pour partie « Mooc », DraftQuest s'adresse aux étudiants qui veulent prendre l'habitude d'écrire au quotidien, aux seniors qui recherchent une activité intellectuelle régulière pour entretenir leur esprit, et, plus généralement, à toute personne qui a toujours voulu écrire mais n'a jamais trouvé la bonne piste pour commencer. Social, ludique et créatif, DraftQuest est le coach virtuel de l'écriture.

**David MEULEMANS**, fondateur de *DraftQuest*



Storyplayr est la première bibliothèque numérique entièrement dédiée à l'album jeunesse, pour les enfants de 3 à 10 ans. Storyplayr offre un accès illimité à plusieurs centaines d'albums sur le web et tablettes, et permet aux famille de lire les histoires, de s'enregistrer, et de partager ces narrations.

**Edouard MORHANGE**, fondateur de *Storyplayr*



Animée par des passionnés de littérature et de création sonore, **Book d'Oreille** est la première plateforme web entièrement dédiée au livre audio en langue française. Le site propose un catalogue de livres en téléchargement sélectionnés dans des genres variés : romans, littérature jeunesse, développement personnel, science-fiction, cinéma audio, guides et essais. Au-delà des fonctions e-commerce, Book d'Oreille relate dans son magazine en ligne toute la vie du secteur : veille technologique, paroles d'audio-lecteurs, chroniques, prix littéraires, événements.

**Olivier CARPENTIER**, directeur de *Book d'Oreille*

# SOUND BOOK MEETING



Hybrid'Production produit et réalise, sous la marque Hybrid'Book, des ebooks enrichis de bandes sons originales synchronisées à la lecture ainsi que des livres audio.

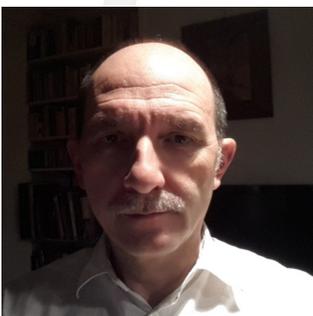
Depuis 2011, nous explorons toutes les possibilités offertes par le numérique pour mixer son et lecture, que ce soit sur le roman, le livre jeunesse, des extraits promotionnels ou encore du livre d'art. Nous avons réalisé une dizaine d'Hybrid'Books, dont une adaptation complète du Dracula de Bram Stoker, et une cinquantaine de livres audio pour Audible.fr, la plateforme de vente de livres audio d'Amazon.

**Denis LECOQ**, fondateur d'*Hybrid'Book*



e-Toiles éditions crée des œuvres originales sur tablettes pour la jeunesse. La maison d'édition propose une façon innovante d'appréhender la lecture et les images, tout en développant l'imaginaire de l'enfant. Ses créations ont été plusieurs fois primées en France et aux États-Unis.

**Claire GERVAISE**, fondatrice d'*e-toiles éditions*



Si le livre audio a reposé jusqu'à maintenant sur la lecture humaine, les progrès de la synthèse vocale introduisent de nouveaux usages et de nouvelles possibilités pour les lecteurs. La lecture mécanique de la machine, longtemps considérée comme un pis-aller réservé aux lecteurs handicapés ou à des dispositifs de pilotage, s'est beaucoup améliorée et peut aujourd'hui rivaliser avec la voix humaine. Il peut paraître paradoxal d'accéder à la littérature par le truchement d'une voix synthétique plutôt celui d'un comédien.

Cependant, cette lecture plate présente aussi des avantages : disponibilité pour tout texte numérisé, liberté d'interprétation plus étendue, paramétrage aisé.

**Michel BERNARD**, professeur de littérature française  
à l'*Université Sorbonne Nouvelle*

# SOUND BOOK MEETING

**B·SENSORY**  
read & feel

Startup brestoise, E.Sensory développe une plateforme qui permet de lier contenus numériques (ebook, fichiers audio, vidéo...) et objets connectés. La première thématique explorée porte sur la lecture numérique sensorielle. L'idée est de procurer aux lecteurs, via différentes interfaces haptiques (vêtements, écrans,...) de véritables sensations déclenchées automatiquement en fonction de ce qu'ils lisent, regardent, écoutent, touchent. Le premier service édité, B.Sensory, est dédié à la littérature érotique connectée. Un concept simple - lisez, vibrez ! - qui offre aux femmes une nouvelle manière de lire et prendre du plaisir en solo ou en duo. Concrètement, une simple caresse sur l'écran de la tablette, une secousse, suffisent à révéler les passages les plus torrides et à déclencher les vibrations du Little Bird, premier sextoy piloté par smartphone made in France.

**Christel LE COQ**, créatrice de la marque *B.Sensory*