

# LIVRES EN TÊTE

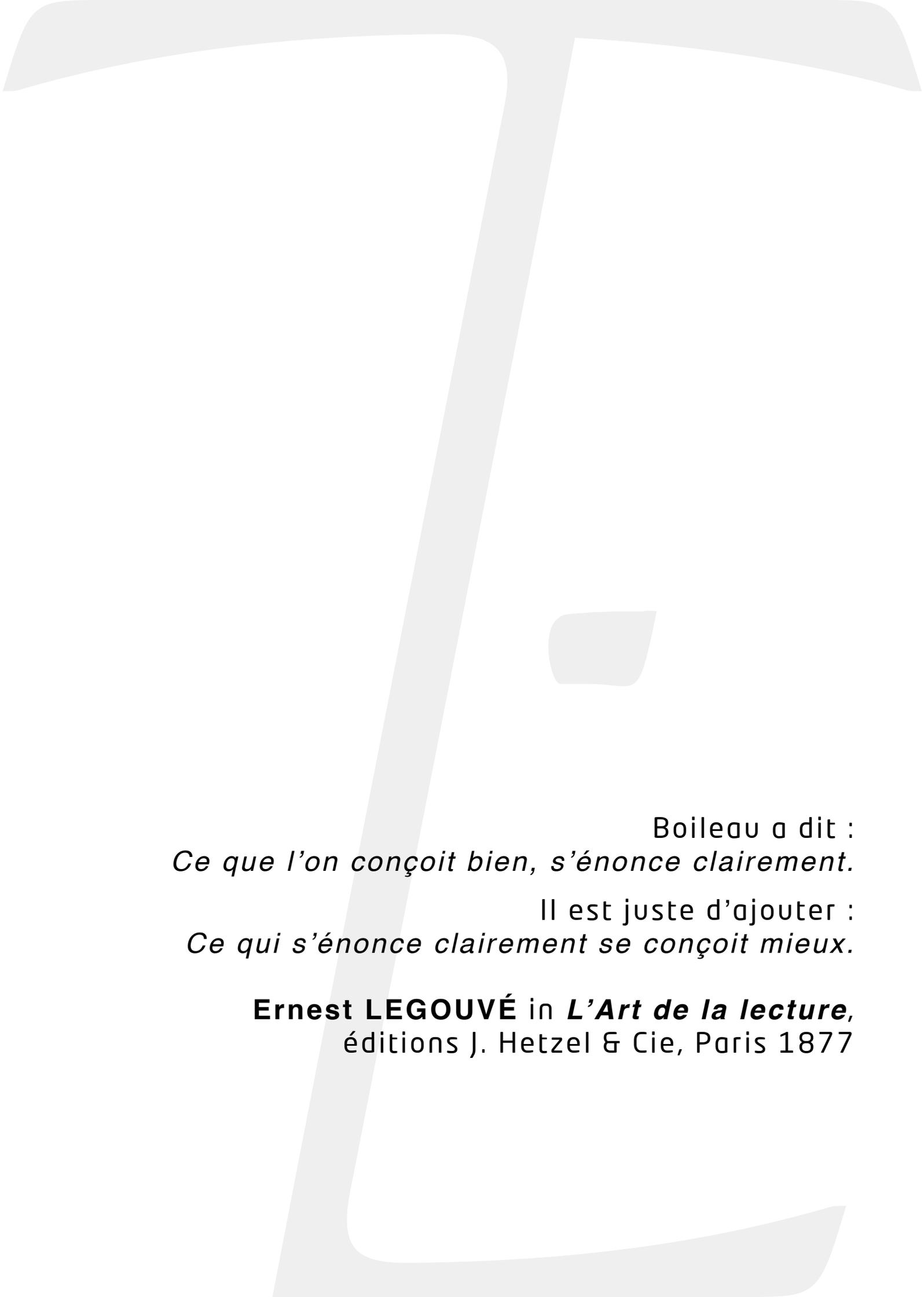
8<sup>e</sup> édition

Festival de lecture  
à haute voix

A woman with brown hair, wearing an orange sleeveless top, is shown from the chest up, reading a book. She has a focused expression and her mouth is slightly open as if speaking or reading aloud. The book she is holding is open, and the text on the page is visible. The background is dark, and there are decorative teal and purple geometric shapes overlaid on the image.

**21-27  
NOV. 2016**

Président d'honneur  
Daniel Mesguich



Boileau a dit :  
*Ce que l'on conçoit bien, s'énonce clairement.*

Il est juste d'ajouter :  
*Ce qui s'énonce clairement se conçoit mieux.*

**Ernest LEGOUVÉ** in *L'Art de la lecture*,  
éditions J. Hetzel & Cie, Paris 1877

# LE MOT DES ORGANISATEURS

« Je savoure discrètement la fierté d'avoir initié un atelier unique de lecture intitulé **Sorbonne Sonore**. Étudiants et enseignants y prennent conscience que l'acte de lire à haute voix fait l'objet d'un apprentissage rigoureux et est le résultat d'un talent de diction et d'analyse approfondie au service du naturel. Coproduire le festival **Livres en Tête** est l'aboutissement logique de ma mission : faire connaître des textes originaux dénichés par le talentueux écrivain Pierre Jourde, interprétés par **Les Livreurs** et les meilleurs étudiants de la **Sorbonne Sonore**, le tout dans une ambiance conviviale. »

**Yann MIGOUBERT**, chef du service culturel de l'*Université Paris-Sorbonne*

« Pour beaucoup de gens, la littérature est inaccessible et le livre fait peur. Comment faire changer cette appréhension et d'autant plus face à des textes du monde d'hier ? Par la magie de la voix, la littérature prend corps, s'installe et devient accessible. J'ai vu, pendant les séances de **Livres en Tête**, des gens se passionner pour des textes qu'ils n'auraient jamais eu l'idée d'aborder ; rire aux éclats et s'émouvoir des spectateurs qui lisent peu, comme ils me l'ont confié, puis se précipiter pour acheter le texte. La voix est le passage privilégié vers le plaisir du texte. Je crois qu'il y a un grand avenir pour ce genre de manifestation. »

**Pierre JOURDE**, écrivain

# LE FESTIVAL LIVRES EN TÊTE

Après le succès des sept premières éditions, le huitième festival de lecture à haute voix **Livres en Tête** se déroulera du **lundi 21 au dimanche 27 novembre 2016** et sera présidé par **Daniel Mesguich**.

Le festival est organisé par le **service culturel de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV)** et **Les Livreurs, lecteurs sonores**, en partenariat avec Sorbonne Universités, la MPAA / Auditorium Saint-Germain, Radio France, la C.C.A.S, la Mairie de Paris, le CROUS, la LMDE, les éditions Frémeaux et Associés, les éditions Premier Parallèle, Short Édition, la librairie La Manœuvre, le traiteur Mojita&Bob, Viabooks, Book d'Oreille, Radio Campus Paris, La-conjugaison.fr, Zone Critique.

La programmation, le choix des textes lus et des auteurs invités sont proposés par **Les Livreurs** et **Pierre Jourde**.

De nombreux **écrivains** (Leïla Slimani - *Prix Goncourt 2016* -, Marie NDiaze, Sylvain Tesson, Tonino Benacquista, Luc Lang, Hervé Le Tellier, Antoine Compagnon, Jacques Henric - *Prix Médicis Essai 2016* -, Éric Faye, Denis Michelis, Frédéric Richaud, Elitza Gueorguieva, Karol Beffa, Ollivier Pourriol, Guillaume Métayer), **musiciens et artistes** (Félix Libris, Karol Beffa, Vîrus, Alice Behague, Virginie Serrano, MAM Musique) et **personnalités du monde médiatique** (Daniel Mesguich, Serge Schick, Jérôme Serri, Laetitia Le Guay) participent aux différents événements : **Le Rouge & le Blanc, Tête à Tête avec Sylvain Tesson, la Dégustation Littéraire, Proust S'honore, le TaPage Nocturne, le Bal à la Page** et la journée Radio France.

Au cours des différentes soirées, les auteurs auront le plaisir de **dédicacer** leurs ouvrages, mis à disposition par la **librairie La Manœuvre**.



[www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)  
[www.festivallivresentete.com](http://www.festivallivresentete.com)



[leslivreurs@leslivreurs.com](mailto:leslivreurs@leslivreurs.com)  
06 60 44 53 16

**LUN. 21 NOV.****LE ROUGE & LE BLANC**

Grands crus &amp; belles lettres

19h30



Galia ACKERMAN

Sophie BOUILLON

Gérard HADDAD

arrivée du public



EN APPARTEMENT

Paris (3<sup>e</sup>)

20h00

Bénédicte MANIER

Cristina NEHRING

première dégustation



12€

**MAR. 22 NOV. TÊTE À TÊTE - SYLVAIN TESSON**

Lectures et interview

19h30



Guillaume MÉTAYER

interview

Sylvain TESSON

arrivée du public



UNIV. PARIS-SORBONNE

17, rue de la Sorbonne (5<sup>e</sup>)

M° Cluny-La Sorbonne

20h00



première lecture

5€ | étudiants : 1€

**MER. 23 NOV. LA DÉGUSTATION LITTÉRAIRE**

Les pros parlent de l'audio

19h30



Laetitia LE GUAY

Félix LIBRIS

Daniel MESGUICH

arrivée du public



UNIV. PARIS-SORBONNE

17, rue de la Sorbonne (5<sup>e</sup>)

M° Cluny-La Sorbonne

20h00

Serge SCHICK

Jérôme SERRI

première lecture



5€ | étudiants : 1€

**JEU. 24 NOV. PROUST S'HONORE**

Soirée classique et contemporaine

19h30



Karol BEFFA

Antoine COMPAGNON

Daniel MESGUICH

arrivée du public



MPAA / SAINT-GERMAIN

4, rue Félibien (6<sup>e</sup>) - M° Mabillon ou Odéon

20h30



première lecture

13€ | -26 ans &amp; chô. : 8€ | -18 ans : 5€

**VEN. 25 NOV.****LE TAPAGE NOCTURNE**

Cabaret littéraire

19h30



Éric FAYE

Jacques HENRIC

Luc LANG

arrivée du public



MPAA / SAINT-GERMAIN

4, rue Félibien (6<sup>e</sup>) - M° Mabillon ou Odéon

20h30

Marie NDIAYE

Leïla SLIMANI

première lecture



13€ | -26 ans &amp; chô. : 8€ | -18 ans : 5€

**SAM. 26 NOV.****LE BAL À LA PAGE**

Bal entrecoupé de lectures

19h30



Tonino BENACQUISTA

Elitza GUEORGUIEVA

Hervé LE TELLIER

cours de danse



MPAA / SAINT-GERMAIN

4, rue Félibien (6<sup>e</sup>) - M° Mabillon ou Odéon

20h30

Denis MICHELIS

Olivier POURRIOL

Frédéric RICHAUD

première lecture



13€ | -26 ans &amp; chô. : 8€ | -18 ans : 5€

**DIM. 27 NOV.****RADIO FRANCE**

Les Livreurs au studio 105

14h30



AUTEURS LUS :

Charles BAUDELAIRE

Victor HUGO

Michel de MONTAIGNE

Marcel PROUST

première lecture



Maison de la Radio - Studio 105

116 avenue du Président Kennedy (16<sup>e</sup>)

M° Passy, Ranelagh ou Javel-André Citroën



Gratuit

21  
**LUNDI**

**NOVEMBRE**

**19h30**

Arrivée  
du public

**20h00**

Première  
dégustation

# LE ROUGE & LE BLANC

## GRANDS CRUS & BELLES LETTRES

Les éditions *Premier Parallèle* et *Les Livreurs, lecteurs sonores* vous proposent une soirée inédite de dégustation de grands crus et de lectures en appartement (Paris 3e).

**Le Rouge & le Blanc**, c'est une proposition œnologique et littéraire autour de textes parus chez *Premier Parallèle*, jeune maison d'édition dédiée à la non-fiction. La soirée se déroule en quatre actes : deux dégustations de grands crus, accompagnées d'amuse-bouches, entrecoupées de deux temps de lecture par *Les Livreurs, lecteurs sonores*.



**Galia ACKERMAN** (*Traverser Tchernobyl* / 2016)

**Sophie BOUILLON** (*Elles. Les prostituées et nous* / 2015)

**Gérard HADDAD** (*Dans la main droite de Dieu* / 2015)

**Bénédicte MANIER** (*Made in India* / 2015)

**Cristina NEHRING** (*L'Amour à l'américaine* / 2015)

**COLLECTIF** (*En compagnie des robots* / 2016)



**RÉSERVATION OBLIGATOIRE (limité à 25 places)**

[leslivreurs@leslivreurs.com](mailto:leslivreurs@leslivreurs.com)



**En appartement**

Paris 3e



Tarif unique : 12€



**PARTENAIRE** : Éditions Premier Parallèle

# 22

MARDI

NOVEMBRE

19<sup>h</sup>30

Arrivée  
du public

20<sup>h</sup>00

Première  
lecture

# TÊTE À TÊTE

## LECTURES ET INTERVIEW EN PRÉSENCE DE SYLVAIN TESSON

L'écrivain voyageur suspend sa course folle le temps d'une rencontre autour de son dernier ouvrage, **Sur les chemins noirs** (Gallimard, parution le 13 octobre 2016), récit d'une chute qui faillit lui coûter la vie en août 2014.

“ Il m’aura fallu courir le monde et tomber d’un toit pour saisir que je disposais là, sous mes yeux, dans un pays si proche dont j’ignorais les replis, d’un réseau de chemins campagnards ouverts sur le mystère. ”

Après quelques mois à l'hôpital, **Sylvain Tesson** était de nouveau sur les routes, de France cette fois-ci. **Les Livreurs** vous proposent de revenir sur cette expérience à travers une soirée de lectures et d'échanges en compagnie de l'auteur.



**Sylvain TESSON**, Prix Médicis essai 2011 (*Sur les chemins noirs* / Gallimard 2016)

interviewé par **Guillaume MÉTAYER**, chargé de recherche au CNRS, poète et traducteur



### RÉSERVATION

[leslivreurs@leslivreurs.com](mailto:leslivreurs@leslivreurs.com)



**UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE** - Salle des Actes (sous réserve)

17, rue de la Sorbonne, Paris 5e  
M° Cluny-La Sorbonne



5€ | étudiants : 1€

# 23

MERCREDI

NOVEMBRE

19<sup>h</sup>30

Arrivée  
du public

20<sup>h</sup>00

Première  
lecture

# LA DÉGUSTATION LITTÉRAIRE

## LES PROS PARLENT DE L'AUDIO

Des extraits sonores choisis parmi les livres audio publiés en France ou à l'étranger, et sélectionnés par **Félix Libris**, sont alternativement soumis au goût et à la critique d'un écrivain, d'un universitaire et/ou d'un comédien. Ce rôle de « sommelier sonore » que nous proposons de faire jouer à nos invités a pour vocation d'initier notre « palais auditif » aux secrets qui permettent de choisir les bons « crus » audio dans le marché de l'édition sonore et de repérer les qualités nécessaires à une bonne interprétation en public.



**Laetitia LE GUAY**, normalienne, docteure en littérature, musicologue, productrice à *France Musique* et *France Culture*

**Félix LIBRIS**, star internationale de lecture à voix haute

**Daniel MESGUICH**, écrivain, metteur en scène et comédien

**Serge SCHICK**, directeur délégué au marketing stratégique et au développement de *Radio France*

**Jérôme SERRI**, journaliste littéraire au magazine *Lire*



### RÉSERVATION

[leslivreurs@leslivreurs.com](mailto:leslivreurs@leslivreurs.com)



**UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE** - Salle des Actes

17, rue de la Sorbonne, Paris 5e  
M° Cluny-La Sorbonne



5€ | étudiants : 1€

# 24

**JEUDI**

**NOVEMBRE**

**19h30**

Arrivée  
du public

**20h30**

Première  
lecture

# PROUST S'HONORE

**SOIRÉE CLASSIQUE ET  
CONTEMPORAINE**

Lire **Proust** est une expérience pleine de surprises. On a souvent des préjugés, on le croit compliqué, mondain, ennuyeux. On découvre un auteur comique, un grand satiriste de la vie sociale. On lit des pages bouleversantes sur l'enfance, sur le deuil, sur la jalousie. La simple description d'une fleur, d'un visage, d'un gâteau est une merveille de sensibilité et de sensualité. Proust pensait que l'homme est un animal qui secrète de l'illusion, et que la tâche de la littérature est de le révéler à lui-même. Et en effet, on ne sort jamais indemne d'une telle lecture : elle peut changer votre vie.



**Antoine COMPAGNON**, romancier et professeur au Collège de France

**Daniel MESGUICH**, écrivain, metteur en scène et comédien

**Karol BEFFA**, compositeur et pianiste (*György Ligeti* / Fayard 2016)



## RÉSERVATION

[leslivreurs@leslivreurs.com](mailto:leslivreurs@leslivreurs.com)



## MPAA / SAINT-GERMAIN

4, rue Félibien, Paris 6e  
M° Mabillon ou Odéon



13€ | -26 ans & chômeurs : 8€  
-18 ans : 5€



**PIANISTE** : Karol Beffa



**PARTENAIRE** : Éditions  
Frémeaux & Associés



**À PARTIR DE 19h30** : le traiteur  
**Mojita & Bob** proposera des  
encas et boissons

25  
**VENDREDI**

**NOVEMBRE**

**19h30**

Arrivée  
du public

**20h30**

Première  
lecture

# LE TAPAGE NOCTURNE

## CABARET LITTÉRAIRE

De **TaPage Nocturne** il ne peut être question sans fête, musique et chansons ! Entre deux morceaux de rap et piano jazz, **Les Livreurs** vous invitent à découvrir l'oeuvre de nos invités, dont plusieurs extraits seront lus au cours de la soirée sous le regard amusé des auteurs.

Quand l'esprit cabaret rencontre la littérature, chaque texte devient une fête, chaque mot sonne juste et donne le tempo de cette rencontre atypique !



**Éric FAYE**, Grand Prix du Roman de l'Académie Française 2010 (*Eclipses japonaises* / Seuil 2016)

**Jacques HENRIC**, Prix Médicis Essai 2016 (*Boxe* / Seuil 2016)

**Luc LANG**, Prix Goncourt des lycéens 1998 (*Au commencement du septième jour* / Stock 2016)

**Marie NDIAYE**, Prix Goncourt 2009 (*La Cheffe, roman d'une cuisinière* / Gallimard 2016)

**Leïla SLIMANI**, Prix Goncourt 2016 (*Chanson douce* / Gallimard 2016)



### RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



### MPAA / SAINT-GERMAIN

4, rue Félibien, Paris 6e  
M° Mabillon ou Odéon



13€ | -26 ans & chômeurs : 8€  
-18 ans : 5€



**RAPPEUR** : Virus

**PIANO & CHANT** : Alice Behague



**PARTENAIRE** : **CCAS** (Caisse Centrale d'Activités Sociales du Personnel des Industries Électriques et Gazières)



**À PARTIR DE 19h30** : le traiteur **Mojita & Bob** proposera des encas et boissons

**SAMEDI**

**NOVEMBRE**

**19<sup>h</sup>00**

Arrivée  
du public

**19<sup>h</sup>30**

Cours de  
danse

**20<sup>h</sup>30**

Première  
lecture

# LE BAL À LA PAGE

## BAL ENTRECOURPÉ DE LECTURES

Vous pourrez écouter des lectures entre humour et sensualité puis danser au rythme d'une salsa ou d'un rock endiablé. Si vous aimez danser ou si vous aimez lire des romans, et encore plus, si vous aimez lire et danser, ces soirées sont de vrais spectacles vivants destinés aux amoureux de la lecture. Une chance pareille, ça ne se refuse pas.



**Tonino BENACQUISTA**, Prix de la Nouvelle de l'Académie Française 2014 (*Romanesque* / Gallimard 2016)

**Elitza GUEORGUIEVA** (*Les cosmonautes ne font que passer* / Gallimard 2016)

**Hervé LE TELLIER**, Grand Prix de l'Humour noir 2013 (*Moi et François Mitterrand* / JC Lattès 2016)

**Denis MICHELIS** (*Le bon fils* / Notabilia 2016)

**Ollivier POURRIOL** (*Une fille et un flingue* / Stock 2016)

**Frédéric RICHAUD** (*Le coiffeur de Marie-Antoinette et autres oubliés de l'Histoire* / Cherche Midi 2016)



### RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



**PROF DE DANSE** : Virginie Serrano

**ORCHESTRE** : MAM Musique



### MPAA / SAINT-GERMAIN

4, rue Félibien, Paris 6e  
M° Mabillon ou Odéon



**PARTENAIRE** : Sorbonne  
Universités



13€ | -26 ans & chômeurs : 8€  
-18 ans : 5€



**À PARTIR DE 19<sup>h</sup>** : le traiteur  
**Mojita & Bob** proposera des  
encas et boissons

**DIMANCHE**

**NOVEMBRE**

**14h30**

Première  
lecture

# RADIO FRANCE

## LES LIVREURS AU STUDIO 105

Partenaire de *Livres en Tête* 2016, Radio France accueillera *Les Livreurs* dans le cadre du festival « *Radio France fête le Livre* » (26 et 27 novembre 2016) pour une séance de lectures à voix haute des plus beaux textes de Proust, Montaigne, Victor Hugo et Baudelaire. À l'origine de la collection littéraire « Un été avec » dérivée des émissions éponymes diffusées chaque été sur France Inter, ces quatre auteurs seront à l'honneur dans l'atmosphère feutrée du studio 105 de la **Maison de la Radio**.



### AUTEURS LUS :

Charles BAUDELAIRE

Victor HUGO

Michel de MONTAIGNE

Marcel PROUST



**PARTENAIRE :** Radio France



### RÉSERVATION

[leslivreurs@leslivreurs.com](mailto:leslivreurs@leslivreurs.com)



### MAISON DE LA RADIO - Studio 105

116, avenue du Président Kennedy, Paris 16e

RER C - Avenue du Pdt Kennedy-Maison de Radio France

M° 6 Passy, M° 9 Ranelagh, M° 10 Javel-André Citroën



Gratuit



CONCOURS DE

NOUVELLES

# LE PRIX SHORT ÉDITION - LIVRES EN TÊTE

*Les Livreurs* s'associent à *Short Édition* pour organiser la cinquième édition de leur prix littéraire.

*Short Édition-Livres en Tête* est un concours de nouvelles, lancé à l'occasion du festival *Livres en Tête*, ouvert à tous les amoureux de la littérature. Il récompensera trois textes inédits - d'une longueur de 300 à 400 mots - qui seront présentés au public par une lecture au cours des soirées suivantes :

-  LEVER DE BONHEUR
-  TINTAMARRE DU SOIR
-  BORDEL AMBIANT

Chaque lauréat se verra par ailleurs remettre différents cadeaux de nos partenaires et son texte sera publié dans la revue *Nouvelles en Sorbonne* éditée par l'**Université Paris-Sorbonne (Paris IV)**.

Le Comité de lecture sera présidé par un jury composé de **Pierre Jourde** (critique littéraire), **Christophe Sibieude** (co-fondateur de Short Édition), **Jean-Paul Carminati** (président des Livreurs) et **Élisabeth Viain** (doctorante).



## CONTACT PRESSE

Solène REYNIER

[solenereynier@leslivreurs.com](mailto:solenereynier@leslivreurs.com)

**LES LUNDIS**

**DU 7 NOV. 2016**

**AU 27 MARS 2017**

**18<sup>h</sup>30  
21<sup>h</sup>30**

# **FORMATION DE LECTURE À VOIX HAUTE**

Cette formation a pour but l'apprentissage de la lecture à haute voix, de faire entendre en public l'œuvre d'un auteur et de faire découvrir l'art d'interpréter un roman, une nouvelle, un poème, une correspondance... Le participant apprend à donner voix à toutes les nuances de sens et de rythme d'un texte pour offrir au public une interprétation la plus juste possible. Il parvient alors à suggérer un univers, une atmosphère, des sentiments, des personnages tout en laissant l'auditeur libre de créer ses propres images.

Par ailleurs cette pratique permet au participant de s'initier à la prise de parole en public et d'acquérir différentes techniques qui lui serviront en d'autres circonstances.

À travers des exercices appropriés, il aborde l'équilibre et le positionnement du corps, la décontraction, le souffle, la voix et développe son instrument de travail.



## **RENSEIGNEMENTS**

<http://www.paris-sorbonne.fr/objectifs-5763>



## **INSCRIPTIONS**

Centre de formation continue de l'Université Paris-Sorbonne  
56, bd des Batignolles, Paris 17e  
01 53 42 30 39 - [formation-continue@paris-sorbonne.fr](mailto:formation-continue@paris-sorbonne.fr)



## **UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE (PARIS IV)**

29, rue Boursault, Paris 17e - M° Rome



Particuliers : environ 1200€ | Entreprises : environ 2160€

# PARTENAIRES



Le **Service culturel de Paris IV**, co-fondateur du festival **Livres en Tête**, est le service animateur de la vie culturelle, étudiante et associative de l'université Paris-Sorbonne. Il contribue à la mise en œuvre et à la valorisation des multiples croisements qui existent entre les activités culturelles, les enseignements universitaires et la recherche. Les manifestations et spectacles attirent également un large public au-delà de la communauté universitaire : il est destiné à tous !

**Yann MIGOUBERT**, chef du *Service culturel de l'université Paris-Sorbonne*



La scène de la **MPAA / Saint-Germain**, établissement culturel de la Ville de Paris, accueille chaque saison plus de 160 représentations et vous propose une programmation riche et variée, mêlant créations d'amateurs et artistes professionnels. Théâtre, danse, musique, lectures, performances... Avec son plateau de 140m<sup>2</sup> et ses 320 fauteuils, la MPAA / Saint-Germain est une salle de grande qualité, aussi confortable pour le public que pour les artistes, et qui peut accueillir toutes formes de spectacles vivants.

**Guillaume DESCAMPS**, directeur de la MPAA



Sorbonne Universités est un pôle universitaire français d'envergure internationale qui regroupe les Universités Paris-Sorbonne, Pierre et Marie Curie, le Muséum national d'Histoire naturelle, l'Université de technologie de Compiègne et l'INSEAD. Ses établissements fondateurs, leaders dans leur domaine, couvrent l'ensemble des disciplines académiques : droit, économie & gestion, lettres & civilisations, arts, management, médecine, marketing, sciences humaines & sociales et sciences & technologie.



Les pratiques culturelles et de loisirs font partie intégrante des attributions de la **Caisse Centrale des Activités Sociales (CCAS)** du personnel des industries de l'énergie. La CCAS met en place des actions culturelles au niveau national avec l'objectif de susciter des réflexions et d'éveiller la curiosité. C'est tout naturellement qu'elle est partenaire du festival de lecture à haute voix « **Livres en Tête** ». Elle entend offrir aux énergéticiens d'Île-de-France le fruit de cette collaboration inédite entre communauté universitaire et ressortissants affiliés à la CCAS.

**Michel LEBouc**, président de la *Commission des Activités Culturelles de la CCAS*

# PARTENAIRES



La radio et la production musicale : telles sont les deux missions essentielles de **Radio France** et, dans les programmes de ses chaînes comme dans l'activité de ses formations musicales, Radio France s'efforce d'allier exigence culturelle et respect du grand public, obéissant en cela à sa mission éducative et sociale. Première entreprise culturelle de France, Radio France est à la fois un relais d'information, un acteur de premier plan et un soutien incontournable aux artistes.



Capitale de la Mode, de la Photographie et des Arts, Paris fait aussi rayonner la Littérature. Le soutien de la première ville universitaire d'Europe

au festival « **Livres en Tête** » s'inscrit dans la continuité de sa tradition de capitale littéraire. Le soutien à la création et la diffusion constitue aussi une des priorités de la **Ville de Paris**, qui mène également une politique ambitieuse concernant la lecture publique à travers un vaste programme de rénovation et de développement des équipements parisiens (bibliothèques, médiathèques).



**Frémeaux.com** est le premier site universel du patrimoine sonore, musical et parlé au monde. Avec plus de 800 références, **Frémeaux & Associés**, en coédition avec Radio France, l'INA, RFI et un grand nombre d'établissements muséographiques, met à la

disposition du public le répertoire des musiques populaires du monde entier, les enregistrements historiques en langue française des hommes politiques, intellectuels, philosophes ou comédiens, ainsi que les lectures du patrimoine littéraire interprétées par les grandes voix du XX<sup>e</sup> siècle.



**Premier Parallèle**

**Premier Parallèle** est une maison d'édition créée en mars 2015. Une « maison », comme un édifice symbolique où l'on pourrait venir apaiser les débats qui traversent la société, rencontrer de nouvelles voix, initier un débat dans l'intimité d'une lecture, confronter ses idées, penser avec et contre soi-même. Une maison qui abrite les voix de celles que l'on n'entend pas – femmes voilées ou prostituées – qui s'empare avec malice de sujets qui nous concernent tous – comment se réapproprier une mémoire dont nous confions trop souvent les clés aux algorithmes –, qui offre des points

de vue singuliers sur des enjeux majeurs – les arcanes psychiques des fanatiques, l'inventivité de la société civile indienne en matière d'écologie, les racines intellectuelles du populisme, etc.

# PARTENAIRES

**VIABOOKS**  
Le Meilleur des Livres et des Auteurs

**Viabooks** est une plateforme entièrement dédiée à l'univers des livres et tournée vers la communauté des auteurs et de tous les lecteurs, Viabooks a l'ambition d'être un site Internet de référence qui mêle la curiosité d'un magazine littéraire tourné vers le grand public, à la richesse d'un réseau social possédant un ensemble de fonctionnalités spécifiques à l'univers des livres.

**Olivia PHÉLIP**, directrice et rédactrice en chef de *Viabooks*

shortédition

Créé en 2011, **Short Edition.com** rassemble 180 000 lecteurs abonnés et 10 500 auteurs. Aujourd'hui, 55 000 œuvres sont en accès libre sur la plateforme d'édition communautaire.

En juin 2015, le premier site de littérature courte (et gratuite) pour les 8-12 ans, entièrement dédié à la jeunesse a été lancé : [jeunesse.short-edition.com](http://jeunesse.short-edition.com)  
Short Edition a aussi imaginé et créé le Distributeur d'Histoires Courtes, une borne connectée originale qui imprime des sélections d'histoires de la plateforme et met la littérature courte au service de l'accueil et de la relation client.

**Christophe SIBIEUDE**, co-fondateur de *Short Édition*

Les services  
de la vie  
étudiante  
**CROUS**

Au sein du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Centre National des Œuvres Universitaires et Scolaires (Cnous) et les vingt-huit **Centres Régionaux des Œuvres Universitaires (Crous)** constituent un réseau dont la mission sociale (bourses sur critères sociaux, aides financières) s'étend à tous les services de proximité de la vie quotidienne des étudiants (logement, restauration, culture...). 16 centres locaux (crous) et plus de 40 antennes accueillent les étudiants.

**LMDE**  
SANTÉ DES ÉTUDIANTS  
SÉCU • MUTUELLE • PRÉVENTION

La **LMDE** gère la sécurité sociale des étudiants en leur proposant une mutuelle santé complémentaire. Afin de promouvoir la citoyenneté en milieu étudiant et de valoriser la démarche associative, la LMDE peut désormais vous soutenir dans vos démarches et vos financements. Elle met en place un fonds d'aide financier, logistique et médiatique pour permettre aux associations étudiantes de réaliser certains projets. Ce fonds a pour vocation de promouvoir la citoyenneté en milieu étudiant et de valoriser la démarche associative.

# PARTENAIRES



Des libraires passionnés et engagés à défendre les livres et la littérature dans une ambiance festive et propice au partage, telle se veut la librairie **La Manoeuvre**. Située au 58 rue de la Roquette dans le 11<sup>e</sup> arrondissement, la librairie sortira de ses murs, le temps du festival et aura le plaisir de proposer à la vente la sélection des ouvrages de « **Livres en Tête** » ainsi que la sienne. Membre du collectif Librest, la librairie a à cœur de soutenir les manifestations telles « **Livres en Tête** » qui mettent à l'honneur la littérature et contribuent à rendre le livre vivant.

**Emilie PAUTUS**, responsable adjointe de la librairie *La Manoeuvre*



À mi-chemin entre le traiteur et le chef à la maison, le restaurateur éphémère **Mojita & Bob** ne propose que des produits frais, pour des souvenirs gustatifs et visuels qui durent. Au fil des saisons, ils concoctent de nouvelles recettes. Entre inspiration de saison et souvenirs de voyages, du moment que tout est fait maison. Des grignotages, à partager, à grapiller ou à tartiner, du chaud, du froid, du croustillant, du crémeux, du croquant, de l'épicé et du réconfortant.



**Radio Campus Paris** est la radio associative et locale des étudiants et des jeunes franciliens. Pointue en musique et passionnée en paroles, elle s'intéresse à tout, à l'image des esprits curieux et indépendants. vous pouvez garder: Elle émet sur le 93.9 FM de 17h30 à 05h30 et 24h/24 sur le web. La structure existe depuis le 4 décembre 1997. Dès le départ, l'objectif est de créer une radio étudiante d'ampleur francilienne dépassant le strict cadre d'une université en particulier.

**Clémence PESNOT**, chargée du monde étudiant chez *Radio Campus Paris*



La-conjugaison.fr

**La-conjugaison.fr** est un site internet français gratuit dédié à la conjugaison française. C'est un outil indispensable pour perfectionner sa connaissance de la conjugaison française, vérifier une forme conjuguée d'un verbe, trouver une définition, un synonyme ou pour s'entraîner par la pratique d'exercices amusants. La-conjugaison.fr propose plus de 9000 verbes français conjugués aux voix active et passive, au masculin et au féminin, à tous les temps et à tous les modes ainsi que 2000 exercices ludiques (QCM, dictée à trou, ...) pour tous les niveaux. Retrouvez-nous sur internet, mobile, iPhone ou Android !

**Emilie DESCHAMPS** et **Laurent BELIN**, fondateurs de *la-conjugaison.fr*

# PARTENAIRES



Animée par des passionnés de littérature et de création sonore, **Book d'Oreille** est la première plateforme web entièrement dédiée au livre audio en langue française.

Le site propose un catalogue de livres en téléchargement sélectionnés dans des genres variés : romans, littérature jeunesse, développement personnel, science-fiction, cinéma audio, guides et essais. Au-delà des fonctions e-commerce, Book d'Oreille relate dans son magazine en ligne toute la vie du secteur : veille technologique, paroles d'audiolecteurs, chroniques, prix littéraires, événements.

**Olivier CARPENTIER**, directeur de *Book d'Oreille*



**Zone Critique**, c'est d'abord le pari des mots. C'est croire, bien croire, à l'heure du sacre de l'amusement, que le mot, dans sa formule littéraire, que le livre, par sa distance poétique, que le langage enfin, au travers de sa veine romanesque, résonne encore de toute sa pertinence, vibre encore de son pouvoir prophétique, et nous permet, peut-être plus qu'en n'importe quelle période, de sonder, réfléchir et toucher du doigt l'époque chamboulée que nous traversons. Zone Critique est une revue qui propose gratuitement des recensions d'actualité culturelle, des grands dossiers thématiques, et des

entretiens exclusivement en ligne: [www.zone-critique.com](http://www.zone-critique.com).