

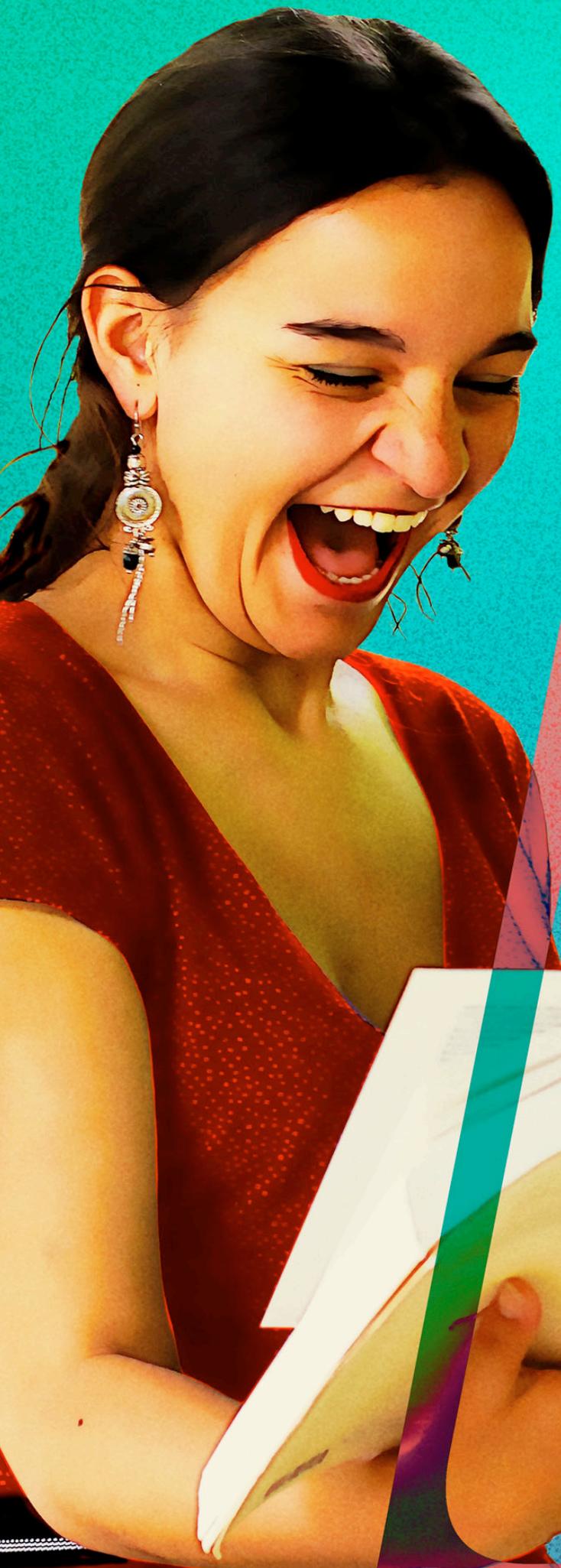
Festival de lecture à haute voix

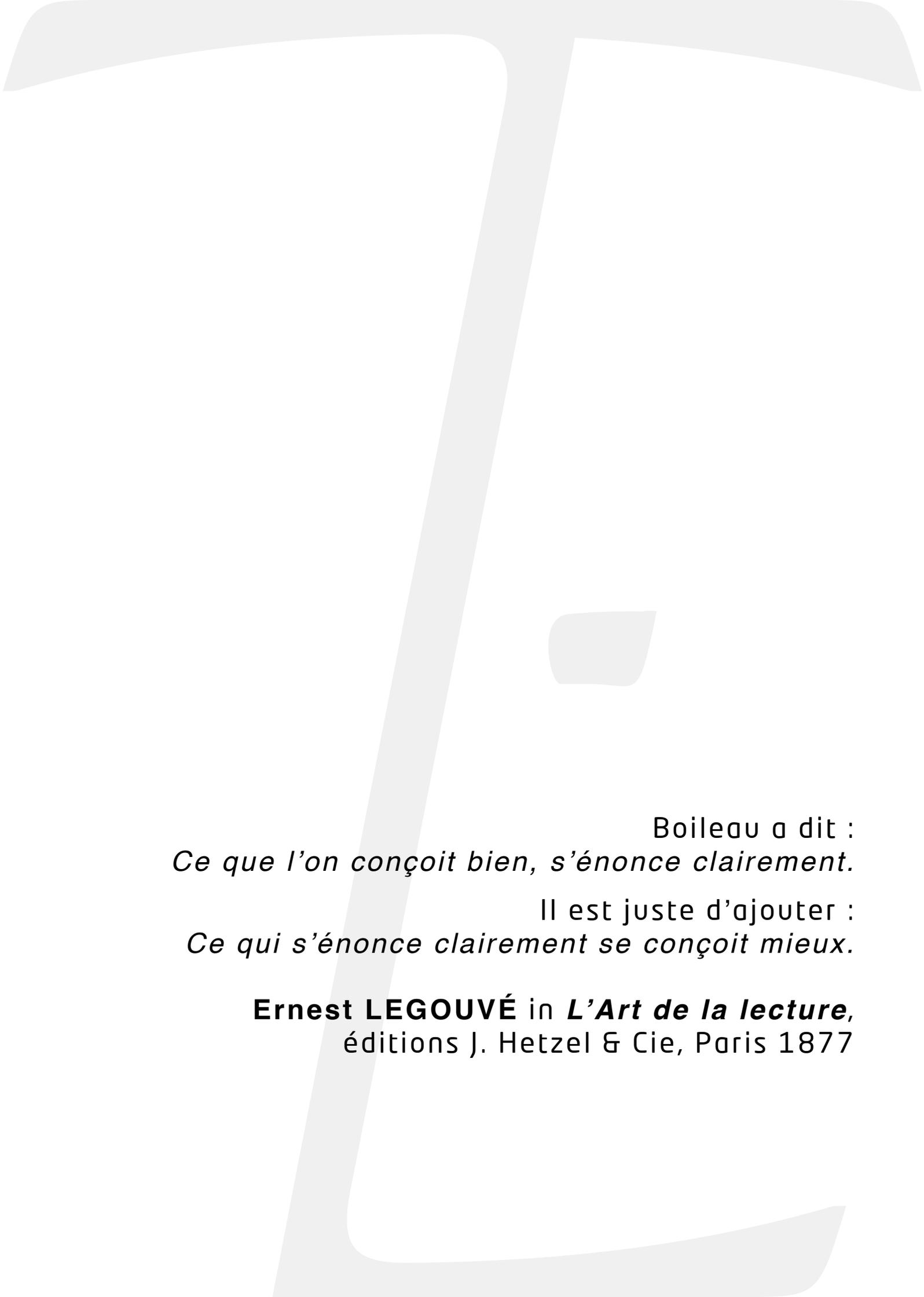
LIVRES EN TÊTE

9^e édition

20 au 26 nov. 2017

Présidente d'honneur
Anne CONSIGNY





Boileau a dit :
Ce que l'on conçoit bien, s'énonce clairement.

Il est juste d'ajouter :
Ce qui s'énonce clairement se conçoit mieux.

Ernest LEGOUVÉ in ***L'Art de la lecture***,
éditions J. Hetzel & Cie, Paris 1877

LE MOT DES ORGANISATEURS

« Je savoure discrètement la fierté d'avoir initié un atelier unique de lecture intitulé **Sorbonne Sonore**. Étudiants et enseignants y prennent conscience que l'acte de lire à haute voix fait l'objet d'un apprentissage rigoureux et est le résultat d'un talent de diction et d'analyse approfondie au service du naturel. Coproduire le festival **Livres en Tête** est l'aboutissement logique de ma mission : faire connaître des textes originaux dénichés par le talentueux écrivain Pierre Jourde, interprétés par **Les Livreurs** et les meilleurs étudiants de la **Sorbonne Sonore**, le tout dans une ambiance conviviale. »

Yann MIGOUBERT, chef du service culturel de l'*Université Paris-Sorbonne*

« Pour beaucoup de gens, la littérature est inaccessible et le livre fait peur. Comment faire changer cette appréhension et d'autant plus face à des textes du monde d'hier ? Par la magie de la voix, la littérature prend corps, s'installe et devient accessible. J'ai vu, pendant les séances de **Livres en Tête**, des gens se passionner pour des textes qu'ils n'auraient jamais eu l'idée d'aborder ; rire aux éclats et s'émouvoir des spectateurs qui lisent peu, comme ils me l'ont confié, puis se précipiter pour acheter le texte. La voix est le passage privilégié vers le plaisir du texte. Je crois qu'il y a un grand avenir pour ce genre de manifestation. »

Pierre JOURDE, écrivain

LE FESTIVAL LIVRES EN TÊTE

Après huit ans de succès, la neuvième édition du festival de lecture à haute voix **Livres en Tête** se déroulera du **lundi 20 au dimanche 26 novembre 2017** et sera présidé par **Anne Consigny**.

Le festival est organisé par le **service culturel de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV)** et **Les Livreurs, lecteurs sonores**, en partenariat avec Sorbonne Universités, la MPAH/Saint-Germain, l'ENS, Radio France, la Bibliothèque Michelet, la C.C.A.S, la Mairie de Paris, Actes Sud, la librairie Picard & Epona, Viabooks, Zone Critique, la SOFIA, Staedtler, My Little Paris, Radio Campus Paris, Vendredi Lecture, La Sorbonne Sonore, le traiteur le Récho et la brasserie BapBap.

La programmation, le choix des textes lus et des auteurs invités sont proposés par **Les Livreurs** et **Pierre Jourde**.

De nombreux **écrivains** (Grégoire Bouillier, Julia Deck, Guillaume Decourt, Michel Deguy, Patrick

Deville, Sophie Divry, Alice Ferney, Aurélie Foglia, Jean-Louis Fournier, Olivier Haralambon, Philippe Jaenada, Pierre Jourde, Marie-Hélène Lafon, Vincent Laisney, Michel Le Bris, Hervé Le Tellier, Guillaume Métayer, Richard Morgiève, Emmanuel Moses, Éric Reinhardt, Jérôme Serri, Pierre Souchon, Céline Tran (ex-Katsuni) et Frédéric Verger), **comédiens** (Anne Consigny, Thibault de Montalembert), **musiciens et artistes** (Karol Beffa, Guillaume Bezos, Benjamin Moussay, Virginie Serrano, TOUSKi, Céline Tran) participent aux différents événements : **Certains l'aiment en prose, Dégustation Littéraire, Monte-Cristo, la Blonde & la Brune, TaPage Nocturne, Bal à la Page, Radio France.**

Au cours des différentes soirées, les auteurs auront le plaisir de **dédicacer** leurs ouvrages, mis à disposition par la **librairie Picard & Epona**.



www.leslivreurs.com
www.festivallivresentete.com



leslivreurs@leslivreurs.com
01 47 55 49 22

LUN. 20 NOV.**CERTAINS L'AIMENT EN PROSE**

Soirée Poésie

19h30

Guillaume DECOURT
Michel DEGUY
Auréliе FOGLEIA
Emmanuel MOSES

ouverture des portes

ENS - Salle des Actes
45, rue d'Ulm (5^e)
M° Censier Daubenton ou Luxembourg

20h00

première lecture



6€ | étudiants : 2€

MAR. 21 NOV.**DÉGUSTATION LITTÉRAIRE**

Les pros parlent de l'audio

19h30

Karol BEFFA
Anne CONSIGNY
Vincent LAISNEY
Jérôme SERRI

ouverture des portes

UNIV. PARIS-SORBONNE - Salle des Actes
17, rue de la Sorbonne (5^e)
M° Cluny-La Sorbonne

20h00

première lecture



6€ | étudiants : 2€

MER. 22 NOV.**MONTE-CRISTO**

Soirée Lectures & Dessins

19h30

*OEUVRE LUE :*
Le Comte de Monte-Cristo
Alexandre DUMAS

ouverture des portes

BIBLIOTHÈQUE MICHELET
3, rue Michelet (6^e)
M° Notre-Dame des Champs ou Luxembourg

20h00

première lecture



8€ | étudiants : 4€

JEU. 23 NOV.**LA BLONDE & LA BRUNE**

Belles lettres & Bières Fraîches

20h00

Sophie DIVRY
Philippe JAENADA
Marie-Hélène LAFON
Guillaume MÉTAYER
Éric REINHARDT

ouverture des portes

MPAA / SAINT-GERMAIN
4, rue Félibien (6^e)
M° Mabillon ou Odéon

20h30

première dégustation



10€ | réduit : 5€ | -18 ans : gratuit

VEN. 24 NOV.**TAPAGE NOCTURNE**

Cabaret littéraire

19h30

Grégoire BOUILLIER
Alice FERNEY
Olivier HARALAMBON
Pierre JOURDE
Michel LE BRIS
Hervé LE TELLIER
Céline TRAN (ex « Katsuni »)

ouverture des portes

MPAA / SAINT-GERMAIN
4, rue Félibien (6^e)
M° Mabillon ou Odéon

20h30

première lecture



10€ | réduit : 5€ | -18 ans : gratuit

SAM. 25 NOV.**BAL À LA PAGE**

Bal entrecoupé de lectures

19h30

Julia DECK
Patrick DEVILLE
Jean-Louis FOURNIER
Richard MORGIÈVE
Pierre SOUCHON
Frédéric VERGER

cours de danse

MPAA / SAINT-GERMAIN
4, rue Félibien (6^e)
M° Mabillon ou Odéon

20h30

première lecture



10€ | réduit : 5€ | -18 ans : gratuit

DIM. 26 NOV.**RADIO FRANCE**

Les Livreurs au studio 106

15h00

*AUTEURS LUS :*
Charles BAUDELAIRE
Victor HUGO
Nicolas MACHIAVEL
Michel de MONTAIGNE
Marcel PROUST

première lecture

Maison de la Radio - Studio 106
116 avenue du Président Kennedy (16^e)
M° Passy, Ranelagh ou Javel-André Citroën

Gratuit

LUNDI

NOVEMBRE

19h30

Ouverture
des portes

20h00

Première
lecture

CERTAINS L'AIMENT EN PROSE

SOIRÉE POÉSIE

La soirée poésie, à quoi ça rime ? À l'image de la poésie des origines, déclamée à haute voix, **Les Livreurs** donneront à entendre des textes poétiques d'auteurs contemporains. Après la lecture de rimes, prose et autres vers libres, **Guillaume Métayer** présidera un échange entre les différents invités. Enfin, un temps de partage collectif permettra un dialogue entre auteurs, lecteurs et auditeurs, autour de la poésie. Ivresse garantie !



Guillaume DECOURT (*Le Cargo de Rébétika* / Lanskine 2017)

Michel DEGUY (*La Vie subite* / Galilée 2016)

Grand prix de poésie de l'Académie française 2004

Aurélie FOGLIA (*Gens de peine* / Nous 2014)

Emmanuel MOSES (*Dieu est à l'arrêt du tram* / Gallimard 2017)



RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



ENS - Salle des Actes

45, rue d'Ulm, Paris 5e

M° Censier Daubenton - RER Luxembourg



6€ | étudiants : 2€

21

MARDI

NOVEMBRE

19h30

Ouverture
des portes

20h00

Première
lecture

DÉGUSTATION LITTÉRAIRE

LES PROS PARLENT DE L'AUDIO

Des extraits sonores choisis parmi les livres audio publiés en France ou à l'étranger, et sélectionnés par **Félix Libris**, sont alternativement soumis au goût et à la critique d'un écrivain, d'un universitaire et/ou d'un comédien. Ce rôle de « sommelier sonore » que nous proposons de faire jouer à nos invités a pour vocation d'initier notre « palais auditif » aux secrets qui permettent de choisir les bons « crus » audio dans le marché de l'édition sonore et de repérer les qualités nécessaires à une bonne interprétation en public.



Karol BEFFA

compositeur et pianiste, grand Prix de la musique symphonique de la SACEM pour l'ensemble de sa carrière (2017)

Anne CONSIGNY

comédienne française nominée pour le César de la meilleure actrice dans un second rôle pour *Elle* (2017)

Vincent LAISNEY (*En lisant en écoutant / Les Impressions Nouvelles* 2017)

maître de conférences à l'Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense

Jérôme SERRI

journaliste littéraire au magazine Lire



RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE - Salle des Actes

17, rue de la Sorbonne, Paris 5e
M° Cluny-La Sorbonne



6€ | étudiants : 2€

22
MERCREDI

NOVEMBRE

19h30

Ouverture
des portes

20h00

Première
lecture

MONTE CRISTO

SOIRÉE LECTURES & DESSINS

Comte à croquer ! Dans les fabriques de cigares à Cuba, les ouvriers roulent les feuilles de tabac tandis qu'un lecteur lit Alexandre Dumas à haute voix : de cette tradition est né le cigare Montecristo. La **bibliothèque Michelet**, le temps d'une soirée, s'inspire de cette coutume et se transforme en une fabrique de dessins. Tout en écoutant des extraits du **Comte de Monte-Cristo**, et dans l'esprit du dessin libre, les plus inspirés laisseront aller leur imagination armés de feuilles et de feutres **Staedtler**. Les autres, envoûtés par les mots d'**Alexandre Dumas**, se laisseront simplement porter par les aventures d'Edmond Dantès. Rendez-vous dans la fabrique Michelet pour cette expérience inédite !



OEUVRE LUE :

Le Comte de Monte-Cristo - **Alexandre DUMAS**



PARTENAIRE

Les feutres STAEDTLER



RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



BIBLIOTHÈQUE MICHELET

3, rue Michelet, Paris 6e

M° Notre-Dame des Champs - RER Luxembourg ou Port-Royal



8€ | étudiants : 4€

23

JEUDI

NOVEMBRE

20h00

Ouverture
des portes

20h30

Première
dégustation

LA BLONDE & LA BRUNE

**BELLES LETTRES & BIÈRES
FRAICHES**

Les Livreurs vous invitent à partager un moment convivial avec quelques auteurs français de la rentrée littéraire. Vous pourrez écouter différents extraits de leurs ouvrages tout en savourant les arômes d'une sélection de bières choisies pour l'occasion. Les lectures et les fines mousses sont accompagnées par quelques amuse-bouches, prétexte à éveiller vos papilles.



Sophie DIVRY (*Rouvrir le roman* / Noir sur Blanc 2017)

Prix Wepler 2014

Philippe JAENADA (*La Serpe* / Julliard 2017)

Grand Prix des Lycéennes de Elle 2014

Marie-Hélène LAFON (*Nos vies* / Buchet-Chastel 2017)

Prix Goncourt de la nouvelle 2016

Guillaume MÉTAYER (*Libre jeu* / Caractères 2017)

Éric REINHARDT (*La chambre des époux* / Gallimard 2017)

Prix Renaudot des lycéens 2014



LECTURES PAR :

Les Livreurs, lecteurs sonores

Thibault DE MONTALEMBERT, acteur et metteur en scène



RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



MPAA / SAINT-GERMAIN

4, rue Félibien, Paris 6e
M° Mabillon ou Odéon



10€ | réduit : 5€

- 18 ans : gratuit



PIANISTE : Karol Beffa



BRASSERIE : BapBap

24

VENDREDI

NOVEMBRE

19h30

Ouverture
des portes

20h30

Première
lecture

TAPAGE NOCTURNE

CABARET LITTÉRAIRE

De **TaPage Nocturne** il ne peut être question sans fête, musique et chansons ! Entre deux morceaux de rap et piano jazz, **Les Livreurs** vous invitent à découvrir l'oeuvre de nos invités, dont plusieurs extraits seront lus au cours de la soirée sous le regard amusé des auteurs. Quand l'esprit cabaret rencontre la littérature, chaque texte devient une fête, chaque mot sonne juste et donne le tempo de cette rencontre atypique !



Grégoire BOUILLIER (*Le dossier M.* / Flammarion 2017)

Alice FERNEY (*Les Bourgeois* / Actes Sud 2017)

Olivier HARALAMBON (*Le coureur et son ombre* / Premier Parallèle 2017)

Pierre JOURDE (*Le voyage du canapé-lit* / à paraître en 2018)
Prix Renaudot des lycéens 2005

Michel LE BRIS (*Kong* / Grasset 2017)

Hervé LE TELLIER (*Toutes les familles heureuses* / J.C. Lattès 2017)
Grand Prix de l'Humour noir 2013

Céline TRAN (*DoggyBags #6 - Heart Breaker* et *DoggyBags présente : Heartbreaker #2* / Ankama 2014 et 2017)



LECTURES PAR :

Les Livreurs, lecteurs sonores

Anne CONSIGNY, comédienne



RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



MPAA / SAINT-GERMAIN

4, rue Félibien, Paris 6e
M° Mabillon ou Odéon



10€ | réduit : 5€
- 18 ans : gratuit



PIANISTE : Benjamin Moussay

DANSE AÉRIENNE : Céline Tran
(anciennement « Katsuni »)



PARTENAIRE : **CCAS** (Caisse Centrale
d'Activités Sociales du Personnel des Industries Électriques et Gazières)



À PARTIR DE 19h30 : le traiteur
Le Récho proposera des encas et
boissons

SAMEDI

NOVEMBRE

19^h00

Ouverture
des portes

19^h30

Cours de
danse

20^h30

Première
lecture

BAL À LA PAGE

BAL ENTRECOURPÉ DE LECTURES

Lire ou danser, telle est la question ! **Les Livreurs** tranchent ce dilemme en vous proposant des lectures rythmées par des instants de danses endiablées. Une soirée originale qui promet de vous offrir un véritable spectacle vivant. Pour les amoureux de la lecture qui ont la bougeotte !



Julia DECK (*Sigma* / Minuit 2017)

Patrick DEVILLE (*Taba-Tabà* / Seuil 2017)

Prix Femina 2012

Jean-Louis FOURNIER (*Mon autopsie* / Stock 2017)

Prix Femina 2008

Richard MORGIÈVE (*Les Hommes* / Joelle Losfeld 2017)

Prix Wepler 2005

Pierre SOUCHON (*Encore vivant* / Le Rouergue 2017)

Frédéric VERGER (*Les rêveuses* / Gallimard 2017)

Prix Goncourt du premier roman



LECTURES PAR :

Les Livreurs, lecteurs sonores

Anne CONSIGNY, comédienne



RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



MPAA / SAINT-GERMAIN

4, rue Félibien, Paris 6^e
M° Mabillon ou Odéon



10€ | réduit : 5€

- 18 ans : gratuit



PROFESSEUR DE DANSE :

Virginie Serrano

BATTEUR : TOUSKI

(General Elektriks)

DJ : Guillaume Bezos



À PARTIR DE 19^h : le traiteur **Le**

Récho proposera des encas et
boissons

DIMANCHE

NOVEMBRE

15^h00

Première
lecture

RADIO FRANCE

LES LIVREURS AU STUDIO 106

Partenaire de *Livres en Tête* 2017, Radio France accueillera *Les Livreurs* dans le cadre du festival « *Radio France fête le Livre* » pour une séance de lectures à voix haute des plus beaux textes de Proust, Montaigne, Victor Hugo, Machiavel et Baudelaire. À l'origine de la collection littéraire « Un été avec » dérivée des émissions éponymes diffusées chaque été sur France Inter, ces cinq auteurs seront à l'honneur dans l'atmosphère feutrée du studio 105 de la **Maison de la Radio**.



AUTEURS LUS :

Charles BAUDELAIRE

Victor HUGO

Nicolas MACHIAVEL

Michel de MONTAIGNE

Marcel PROUST



PARTENAIRE : Radio France



RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



MAISON DE LA RADIO - Studio 106

116, avenue du Président Kennedy, Paris 16e

RER C - Avenue du Pdt Kennedy-Maison de Radio France

M° 6 Passy, M° 9 Ranelagh, M° 10 Javel-André Citroën



Gratuit



NOS FORMATIONS

LECTURE À VOIX HAUTE

La voix au chapitre

Cet atelier de lecture à voix haute initie à l'interprétation et à la (re) découverte d'un roman, une nouvelle, un poème, en donnant voix à toutes les nuances de sens et de rythme du texte.

👉 Plus d'informations :

<http://www.leslivreurs.com/documents/FormationsLectureAdulte.pdf>

ART ORATOIRE

Prise de parole en public

Cette formation de prise de parole en public enseigne les techniques qui permettent de mieux s'exprimer et de se présenter à l'oral dans la vie professionnelle.

👉 Plus d'informations :

<http://www.leslivreurs.com/documents/FormationsArtOratoire.pdf>

RÊVE - ÉCRITURE - LECTURE

Un jour qu'il faisait nuit...

Les Livreurs proposent une formule originale qui combine le rêve, l'écriture et la lecture. Cette formation, mêlant des temps de création et de représentation, vise à développer le potentiel créatif, la connaissance de soi ainsi que l'affirmation de la sensibilité des différents participants.

👉 Plus d'informations :

<http://www.leslivreurs.com/documents/FormationsReveEcritureLecture.pdf>



EN SAVOIR PLUS SUR LES FORMATIONS :

<http://www.leslivreurs.com/LesFormations.htm>



RENSEIGNEMENTS & TARIFS

leslivreurs@leslivreurs.com - 01 47 55 49 22

INVITÉS

GRÉGOIRE BOUILLIER

Grégoire Bouillier naît en Algérie française mais grandit, et vit aujourd'hui encore, à Paris, où il travaille pour un magazine scientifique. Son premier roman, *Rapport sur moi*, obtient le prix de Flore en 2002. S'en suivent deux autres romans, *L'invité mystère* et *Canaveral*, qui se présentent, à l'instar du premier, comme des récits autobiographiques. Dans *Le dossier M* (paru en chez Flammarion en 2017) il poursuit son entreprise littéraire, qui inclut désormais un volet numérique.

ANNE CONSIGNY

Passionnée très jeune par la comédie, **Anne Consigny** intègre à 18 ans la comédie française. Après le théâtre, elle fait son entrée au cinéma et marque ses débuts par son apparition dans *Le Soulier de Satin* adapté par Manoel de Oliveira en 1984. En 2006, elle reçoit le César de la meilleure actrice pour le long métrage *Je ne suis pas là pour être aimé* réalisé par Stéphane Brizé. Avec 43 films au compteur, elle a reçu plus de 6 nominations et récompenses.

JULIA DECK

Fille d'une mère traductrice et d'un père plasticien, **Julia Deck** grandit à Paris et poursuit des études de lettres à la Sorbonne avant de travailler comme chargée de communication. En 2005, elle quitte son emploi pour devenir secrétaire de rédaction et pouvoir ainsi se consacrer à la littérature. Elle est l'auteure de trois romans, dont le premier, *Viviane Elisabeth Fauville*, a reçu le Prix du premier roman de l'université d'Artois. *Sigma* est son dernier roman dystopique qui évoque une organisation ayant pour but de contrôler l'impact de l'art sur la population mondiale.

GUILLAUME DECOURT

Guillaume Decourt est né en 1985 et a passé son enfance entre Israël, l'Allemagne et la Belgique. Musicien et plus particulièrement pianiste, il étend son sens musical à la poésie. Il publie notamment deux livres de poésie (*La Termitière*, Polder 151/Gros Textes, 2011 et *Le Chef-d'oeuvre sur la tempe*, Le Coudrier, 2013) et contribue à d'autres revues comme *Passage d'Encre*, *L'Atelier du Roman*, *Place de la Sorbonne*. *Le cargo de Rébétika* est son dernier recueil.

MICHEL DEGUY

Michel Deguy est un philosophe, romancier, poète et essayiste français. Né en 1930, il est professeur émérite de lettres à l'Université Paris VIII. Rédacteur en chef de la revue *Po&Sic* (Belin), membre du comité de la revue *Les Temps modernes*, il reçoit en 1962 le prix Max Jacob pour *Poèmes de la presqu'île* (Gallimard) et en 1985 le Prix Mallarmé pour *Gisants* (Gallimard). Il obtient en 2000 le Grand Prix de poésie de la Société des Gens de Lettres et en 2004 le Grand Prix de poésie de l'Académie française. Il participe à un ouvrage collectif, *Héritier, et après ?* qui paraîtra en octobre 2017 aux éditions Gallimard.

INVITÉS

PATRICK DEVILLE

Patrick Deville est l'auteur d'une douzaine de romans, dont certains sont inspirés de ses très nombreux voyages, en Amérique notamment. Il crée d'ailleurs en 1996 le **Prix de la jeune littérature latino-américaine**, et fonde la **Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs** à Saint Nazaire qui publie une revue dont il est le directeur. Son roman **Peste et choléra** publié en 2012 a obtenu le prix du roman Fnac, le prix Fémina et le Prix des prix littéraires. À la rentrée 2017, il publie **Taba-Tabà**, une fresque romanesque revenant sur de grands événements historiques et actuels de l'histoire de France.

SOPHIE DIVRY

Féministe prônant la décroissance, ancienne journaliste, **Sophie Divry** est l'auteure de quatre romans toujours drôles et mordants. À travers l'histoire de femmes ordinaires (une bibliothécaire frustrée dans **La Cote 400**, une mère de famille embourgeoisée dans **La Condition pavillonnaire** ou une jeune chômeuse dans **Quand le diable sortit de la salle de bain**), elle dresse une critique désopilante du monde moderne. Dans son dernier essai, **Rouvrir le roman**, Sophie Divry partage ses réflexions sur le roman tout en s'attaquant aux idées reçues dont il fait l'objet.

ALICE FERNEY

Après des études à L'ESSEC et à l'EHESS en sciences économiques, **Alice Ferney** devient maître de conférences à l'université d'Orléans. Elle est l'auteure de onze romans qui explorent des thèmes tels que la famille, l'amour et la féminité. On retient notamment **Grâce et dénuement**, Prix culture et Bibliothèques pour tous 1997, **Dans la guerre**, prix Claude-Farrère 2003, et **Cherchez la femme**. Son deuxième roman, **L'élégance des veuves**, a été adapté au cinéma sous le titre **Éternité**. Elle publie **Les Bourgeois** (éditions Actes Sud, 2017), un roman qui dépeint une famille du début du XXe siècle, leur mode de vie et leur génération.

AURÉLIE FOGLIA

Normalienne agrégée de Lettres classiques, **Aurélie Foglia** est maître de conférence à Paris 3 depuis 2012. Auteure d'ouvrages critiques sur Lamartine, Aloysius Bertrand et Paul Eluard, elle commence à publier en 2007 ses propres textes poétiques. Son dernier recueil, **Gens de peine**, est paru en 2014 aux éditions Nous.

JEAN- LOUIS FOURNIER

Jean-Louis Fournier est réalisateur, humoriste et auteur de nombreux manuels, essais et récits. À la télévision, il collabore avec Pierre Desproges dans **La minute nécessaire de monsieur Cyclopède**. Il est également le créateur des personnages de dessin-animé Antivol, l'oiseau qui a le vertige et la vache Noiraude. Dans son roman **Où on va papa ?**, Prix Fémina 2008, il évoque sa vie avec ses deux fils handicapés. À la rentrée 2017 il publie **Mon autopsie**, ouvrage dans lequel il raconte l'autopsie de son corps et de son âme.

INVITÉS

OLIVIER HARALAMBON

Ancien cycliste professionnel, **Olivier Haralambon** est aujourd'hui écrivain, philosophe et chroniqueur. Fort de cette expérience de sportif de haut niveau, il en tire la matière principale de ses livres. Son premier ouvrage, *Le versant féroce de la joie*, publié en 2014, est salué par la critique. Il revient en 2017 avec *Le coureur et son ombre*, ode au cyclisme et aux hommes qui ont façonné ce sport.

PHILIPPE JAENADA

Spécialiste des digressions hilarantes, **Philippe Jaenada** est l'auteur du *Chameau sauvage*, récompensé en 1997 du Prix de Flore et du Prix Alexandre-Vialatte. Ce roman est adapté en 2002 au cinéma par Luc Pagès sous le titre *À + Pollux*. Philippe Jaenada se passionne pour les faits divers qui servent d'inspiration pour ses romans. Il s'intéresse notamment au cambrioleur Bruno Sulak (*Sulak*, Julliard, 2013, Prix d'une vie et Grand Prix des lycéennes Elle) et renouvelle le procédé avec son dernier roman *La Serpe* (Julliard, 2017).

PIERRE JOURDE

Grand habitué du festival, **Pierre Jourde** est professeur de lettres à l'université. Il a signé plusieurs essais littéraires, bien qu'il soit plus connu pour ses pamphlets, parmi lesquels *La littérature sans estomac*, prix de la critique de l'Académie française. Il est l'auteur de nombreux recueils poétiques, livres d'artiste, récits et romans, notamment *Festins secrets*, Prix Renaudot des lycéens, et *La première pierre*, Grand Prix Jean-Giono. Les Livreurs vous proposent en exclusivité des extraits de son ouvrage, *Le voyage du canapé-lit*, qui sera publié en 2018 chez Gallimard.

MARIE- HÉLENE LAFON

Agrégée de grammaire et professeure de français, latin et grec, **Marie-Hélène Lafon** publie son premier ouvrage, *Le Soir du chien*, en 2001 qui est récompensé par le Prix Renaudot des lycéens. Elle publie un recueil de nouvelles en 2003, puis *L'Annonce*, un roman adapté à la télévision par Julie Lopes-Curval. *Histoires* paru en 2015 aux éditions Buchet Chastel rassemble une bonne partie de ses nouvelles en un volume. Dans son dernier roman *Nos vies* (Buchet Chastel, 2017) elle évoque la solitude urbaine.

VINCENT LAISNEY

Agrégé et docteur ès Lettres, **Vincent Laisney** a publié divers ouvrages scientifiques sur le romantisme et ses sociabilités. Actuellement maître de conférences à l'université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, son dernier livre, *En lisant en écoutant*, explore le phénomène de la lecture à haute voix en petit comité, une pratique répandue mais méconnue du XIXe siècle.

INVITÉS

MICHEL LE BRIS

Ancien journaliste et auteur de nombreux ouvrages, **Michel Le Bris** a notamment écrit *L'homme aux semelles de vent* en 1977 et *La beauté du monde*, finaliste du prix Goncourt en 2008. Spécialiste de Stevenson, son goût pour la "littérature voyageuse" le conduit à créer le festival *Étonnants voyageurs*. Il est un des auteurs à l'initiative du manifeste *Pour une "littérature-monde" en français* publié dans Le Monde en 2007. Il a publié cette année son dernier roman *Kong*, aux éditions Grasset, roman narrant la formidable histoire de la genèse du film mythique King-Kong.

HERVÉ LE TELLIER

Journaliste et linguiste spécialiste des littératures contraintes, **Hervé Le Tellier** participe notamment à l'émission *Des papous dans la tête* et aux publications de l'Oulipo. Il est l'auteur de nombreux poèmes, pièces, textes brefs, nouvelles et romans, et a collaboré à la création de plusieurs opéras. Adeptes du canular littéraire, il reçoit le Grand Prix de l'humour noir Xavier Forneret pour ses *Contes liquides*, traductions d'un écrivain portugais fictif. Dans son dernier roman *Toutes les familles heureuses* (JC Lattès, 2017), Hervé Le Tellier raconte avec un ton apaisé sa propre histoire familiale et notamment la folie de sa mère.

GUILLAUME METAYER

Guillaume Métayer, chargé de recherche au CNRS au Centre d'étude de la langue et de la littérature françaises, est traducteur et poète. Il a notamment reçu le prix Émile Perreau-Saussine, nouveau Prix de littérature réservé aux Sciences humaines, pour son ouvrage *Nietzsche et Voltaire* (Flammarion, 2011) ainsi que le Prix de l'Essai de la Revue des Deux Mondes. Il publie son deuxième recueil de poésie, *Libre Jeu* (2017, Caractères).

THIBAUT DE MONTA- LEMBERT

Thibault de Montalembert débute sa formation de comédien au cours Florent avant de rejoindre l'École des Amandiers dirigée par Patrice Chéreau. Ancien pensionnaire de la Comédie-Française, il brille sur les planches autant qu'au cinéma, et collabore notamment avec Arnaud Desplechin. Sa carrière éclectique le conduit au petit écran, où il joue actuellement le rôle de Mathias Barneville dans la série à succès *Dix pour cent*.

RICHARD MORGIEVE

Scénariste, dramaturge, acteur mais aussi peintre, **Richard Morgiève** est avant tout connu pour son oeuvre romanesque. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, il reçoit les prix Point de mire et Joseph Delteil pour son roman *Fausto*, adapté au cinéma en 1993, la mention spéciale du prix Wepler en 2000 pour *Ma vie folle*, et le prix Wepler en 2005 pour *Vertig*. Son dernier roman, *Les hommes*, se présente comme un hymne aux hommes des années 1950 et 1960.

INVITÉS

EMMANNUEL MOSES

Né à Casablanca, **Emmanuel Moses** est un écrivain français à la fois poète, romancier et traducteur. Entre la France et l'Israël, ces deux horizons nourrissent ses créations poétiques et romanesques. Remarqué avec son ouvrage de poésie *Un perpétuel hiver* (2009), il est aussi auteur du roman *Ce jour-là* (2013). Il publie *Polonaise* un recueil de poésies narratives en trois parties aux éditions Flammarion.

ÉRIC REINHARDT

Après une carrière d'éditeur, **Éric Reinhardt** se lance dans l'écriture et publie son premier roman *Demi-sommeil* (Actes Sud) en 1998. Il reçoit en 2012 le Globe de cristal d'honneur pour récompenser l'ensemble de son oeuvre. En 2014, son roman *L'amour et les forêts* (Gallimard) est récompensé du prix Renaudot des lycéens ainsi que le prix du roman France Télévisions. Dans son dernier roman, *La chambre des époux* (Gallimard, 2017) il entremêle les thèmes de la mort, l'amour et la beauté.

PIERRE SOUCHON

Fils de garde-chasse et petit-fils de paysans des Cévennes, **Pierre Souchon** grandit au contact de la nature et découvre très tôt la littérature grâce à un père amateur de poésie. Aujourd'hui journaliste au Monde diplomatique et à L'Humanité, il livre dans son premier roman, *Encore vivant*, un récit autobiographique poignant qui plonge le lecteur dans le douloureux cheminement d'un homme atteint de bipolarité.

CÉLINE TRAN

Ancienne vedette du X sous le pseudonyme de « **Katsuni** », **Céline Tran** est une actrice et blogueuse française. Dans son blog mêlant culture et sexualité, elle se définit comme étant une « life-trotter ». Ses nouveaux projets mêlent vidéo, danse, musique et écriture. En effet, l'un de ses premiers amours était la littérature. Ancienne élève de Lettres Modernes, elle a été la marraine du festival Livres en Tête 2013.

FRÉDÉRIC VERGER

Frédéric Verger est professeur agrégé et chroniqueur pour la *Revue des deux Mondes*. Il publie son premier roman, *Arden*, en 2013. Lauréat de six prix littéraires, dont le Goncourt du premier roman, il raconte la destinée de deux amis amateurs d'opérette durant la seconde guerre mondiale. Période qui sert aussi de toile de fond à son deuxième ouvrage, *Les rêveuses*, paru en 2017.

PARTENAIRES



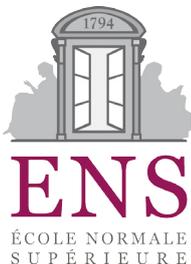
Paris-Sorbonne, héritière d'une tradition humaniste séculaire, est l'une des universités les plus complètes et les plus importantes, en France et dans le monde, dans le domaine des Arts, Langues, Lettres, Sciences Humaines et Sociales. Elle est constituée de 18 Unités de Formation et de Recherche qui font son originalité et assurent son rayonnement



Sorbonne Universités est un pôle universitaire français d'envergure internationale qui regroupe les Universités Paris-Sorbonne, Pierre et Marie Curie, le Muséum national d'Histoire naturelle, l'Université de technologie de Compiègne et l'INSEAD. Ses établissements fondateurs, leaders dans leur domaine, couvrent l'ensemble des disciplines académiques : droit, économie & gestion, lettres & civilisations, arts, management, médecine, marketing, sciences humaines & sociales et sciences & technologie.



La scène de la **MPAA / Saint-Germain**, établissement culturel de la Ville de Paris, accueille chaque saison plus de 160 représentations et vous propose une programmation riche et variée, mêlant créations d'amateurs et artistes professionnels. Théâtre, danse, musique, lectures, performances... Avec son plateau de 140m² et ses 320 fauteuils, la MPAA / Saint-Germain est une salle de grande qualité, aussi confortable pour le public que pour les artistes, et qui peut accueillir toutes formes de spectacles vivants.



À la fois grande école et université, l'**École normale supérieure** dispense à Paris, au cœur du Quartier latin, une formation d'excellence par la recherche conduisant aux différents métiers de l'enseignement et de la recherche, et concourt à la formation par la recherche des cadres supérieurs des administrations publiques et des entreprises françaises et européennes. Elle définit aussi et met en œuvre une politique de recherche scientifique et technologique dans une perspective multidisciplinaire et internationale.



Ville lumière et capitale des Arts, Paris fait rayonner la Littérature. Le soutien de la première ville universitaire d'Europe au festival « *Livres en Tête* »

s'inscrit dans la continuité de sa tradition de capitale culturelle. L'aide à la création et à la diffusion artistique constitue aussi une des priorités de la **Ville de Paris**, qui mène également une politique ambitieuse de promotion de la lecture publique à travers un vaste programme de rénovation et de développement des équipements parisiens (bibliothèques, médiathèques).

PARTENAIRES



Les pratiques culturelles et de loisirs font partie intégrante des attributions de la **Caisse Centrale des Activités Sociales (CCAS)** du personnel des industries de l'énergie. La CCAS met en place des actions culturelles au niveau national avec l'objectif de susciter des réflexions et d'éveiller la curiosité. C'est tout naturellement qu'elle

est partenaire du festival **Livres en Tête**. Elle entend offrir aux énergéticiens d'Île-de-France le fruit de cette collaboration inédite entre communauté universitaire et ressortissants affiliés à la CCAS.

Christophe VANHOUTTE, président de la *Commission des Activités Culturelles de la CCAS*

radiofrance

La radio et la production musicale : telles sont les deux missions essentielles de **Radio France** et, dans les programmes de ses chaînes comme dans l'activité de ses formations musicales, Radio France s'efforce d'allier exigence culturelle et respect du grand public, obéissant en cela à sa mission éducative et sociale. Première entreprise culturelle de France, Radio France est à la fois un relais d'information, un acteur de premier plan et un soutien incontournable aux artistes.



La **Sofia**, Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, est une société civile de perception et de répartition de droits, administrée à parité par les auteurs et les éditeurs dans le domaine exclusif du Livre. La Sofia soutient des actions en faveur de la création, de la promotion et de la diffusion des oeuvres, et de la formation des auteurs. Créée en 1999 à l'initiative de la Société des Gens de Lettres (SGDL), rejointe en 2000 par le Syndicat National de l'Édition (SNE), la Sofia rassemble plus de 8000 auteurs et 400 éditeurs qui représentent 85 % du chiffre d'affaires de l'édition française.

ACTES SUD

Depuis leur création près d'Arles, en 1978, les **éditions Actes Sud** développent une politique éditoriale généraliste. Si leur catalogue réserve une place essentielle à la littérature, il accueille aussi des auteurs venus des divers champs de la connaissance ou des multiples disciplines artistiques. Gouvernées par deux mots-clés, plaisir et nécessité, elles ont à coeur de soutenir et d'encourager la créativité de leurs auteurs et ce dans une volonté constante d'indépendance et un esprit de découverte et de partage.

LA LIBRAIRIE PICARD & EPONA

La librairie **Picard & Epona** propose une sélection de livres consacrés à l'archéologie, la préhistoire, l'histoire antique et médiévale, le patrimoine, la conservation, l'histoire de l'art dont tous les titres publiés par les éditions Picard et les éditions Errance, ainsi qu'un rayon de livres anciens. Elle présente les livres de l'Imprimerie Nationale consacrés aux civilisations, ainsi qu'une sélection de livres sur la nature et le paysage. Elle propose également un rayon consacré à Paris.

PARTENAIRES



Viabooks est une plateforme entièrement dédiée à l'univers des livres et tournée vers la communauté des auteurs et de tous les lecteurs, Viabooks a l'ambition d'être un site Internet de référence qui mêle la curiosité d'un magazine littéraire tourné vers le grand public, à la richesse d'un réseau social possédant un ensemble de fonctionnalités spécifiques à l'univers des livres.

Olivia PHÉLIP, directrice et rédactrice en chef de *Viabooks*



Fondée en 1835 par Johann Sebastian Staedtler, l'entreprise **Staedtler** regroupe 6 usines dont 3 en Allemagne, 23 franchises et 2 100 employés à travers le monde. Avec un chiffre d'affaires de 342 millions d'euros et sa présence dans plus de 150 pays, la société allemande se place aujourd'hui parmi les leaders mondiaux de la fabrication et de la distribution de fournitures de bureau et loisirs créatifs.



Zone Critique, c'est d'abord le pari des mots. C'est croire, bien croire, à l'heure du sacre de l'amusement, que le mot, dans sa formule littéraire, que le livre, par sa distance poétique, que le langage enfin, au travers de sa veine romanesque, résonne encore de toute sa pertinence, vibre encore de son pouvoir prophétique, et nous permet, peut-être plus qu'en n'importe quelle période, de sonder, réfléchir et toucher du doigt l'époque chamboulée que nous traversons. Zone Critique est une revue qui propose gratuitement des recensions d'actualité culturelle, des grands dossiers thématiques, et des entretiens exclusivement en ligne.



Radio Campus Paris est la radio associative et locale des étudiants et des jeunes franciliens. Pointue en musique et passionnée en paroles, elle s'intéresse à tout, à l'image des esprits curieux et indépendants. Elle émet sur le 93.9 FM de 17h30 à 05h30 et 24h/24 sur le web. La structure existe depuis le 4 décembre 1997. Dès le départ, l'objectif est de créer une radio étudiante d'ampleur francilienne dépassant le strict cadre d'une université en particulier.

Clémence PESNOT, chargée du monde étudiant chez *Radio Campus Paris*



My Little Paris, c'est une équipe de dénicheurs de bons plans qui sévissent à Paris. Ventes privées, mode, déco, restos, insolite, culture, cadeaux, p'tits plaisirs... My Little Paris fourmille d'idées, astuces et adresses sympas pour vous faire découvrir la capitale. Le concept du site ? Deux fois par semaine, vous recevez, dans votre boîte mail, un bon plan sélectionné en toute subjectivité.

PARTENAIRES

VENDREDILECTURE

VendrediLecture est le premier évènement littéraire sur les réseaux sociaux : les internautes francophones du monde entier peuvent partager leurs lectures tous les vendredis sur les réseaux sociaux. Un classement des livres les plus lus est effectué chaque semaine et des livres sont souvent à gagner. Le mouvement existe depuis 2011 ! Il s'agit d'une émanation de FridayReads devenue une association depuis 2013. Pour participer, il suffit d'utiliser le hashtag #VendrediLecture sur Twitter et Instagram ou de poster sa lecture du jour sur le mur Facebook de VendrediLecture !



La Sorbonne Sonore est la première association à mettre en place un atelier universitaire d'enseignement de la lecture à voix haute. Fruit du partenariat entre Les Livreurs et le Service culturel de la Sorbonne (Paris IV), cette association de lecteurs s'est depuis développée et propose actuellement différentes formations liées à l'art de la lecture à voix haute. Engagée dans la promotion de cette pratique, La Sorbonne Sonore a co-fondé et co-organisé le festival Livres en Tête.

LE RECHO

refuge chaleur optimisme

Refuge, chaleur, optimisme, tels sont les maîtres mots de cette association fondée en 2016 par Elodie Hué et Vanessa Krycève, deux cheffes françaises. Projet solidaire, l'objectif du **Recho** est de venir en aide aux populations migrantes vivant dans des camps de réfugiés en organisant sur place des ateliers culinaires. Le service traiteur du Recho vise à financer ces actions de terrain. Les plats élaborés à base de produits locaux et biologiques sont inspirés de rencontres avec des chefs réfugiés et font découvrir les saveurs de leurs pays.



La **Brasserie BAP BAP**, située en plein coeur de Paris est née de la passion et du savoir-faire de deux entrepreneurs audacieux et motivés. L'objectif de cette micro-brasserie est de réaliser tout le processus de fabrication de la bière pour la partager avec les Parisiens. BAPBAP, signifiant Brassée à Paris, Rue à Paris, a pu développer depuis 2015, quatre bières artisanales permanentes à partir de recettes créatives et innovantes.