

Festival de lecture à haute voix

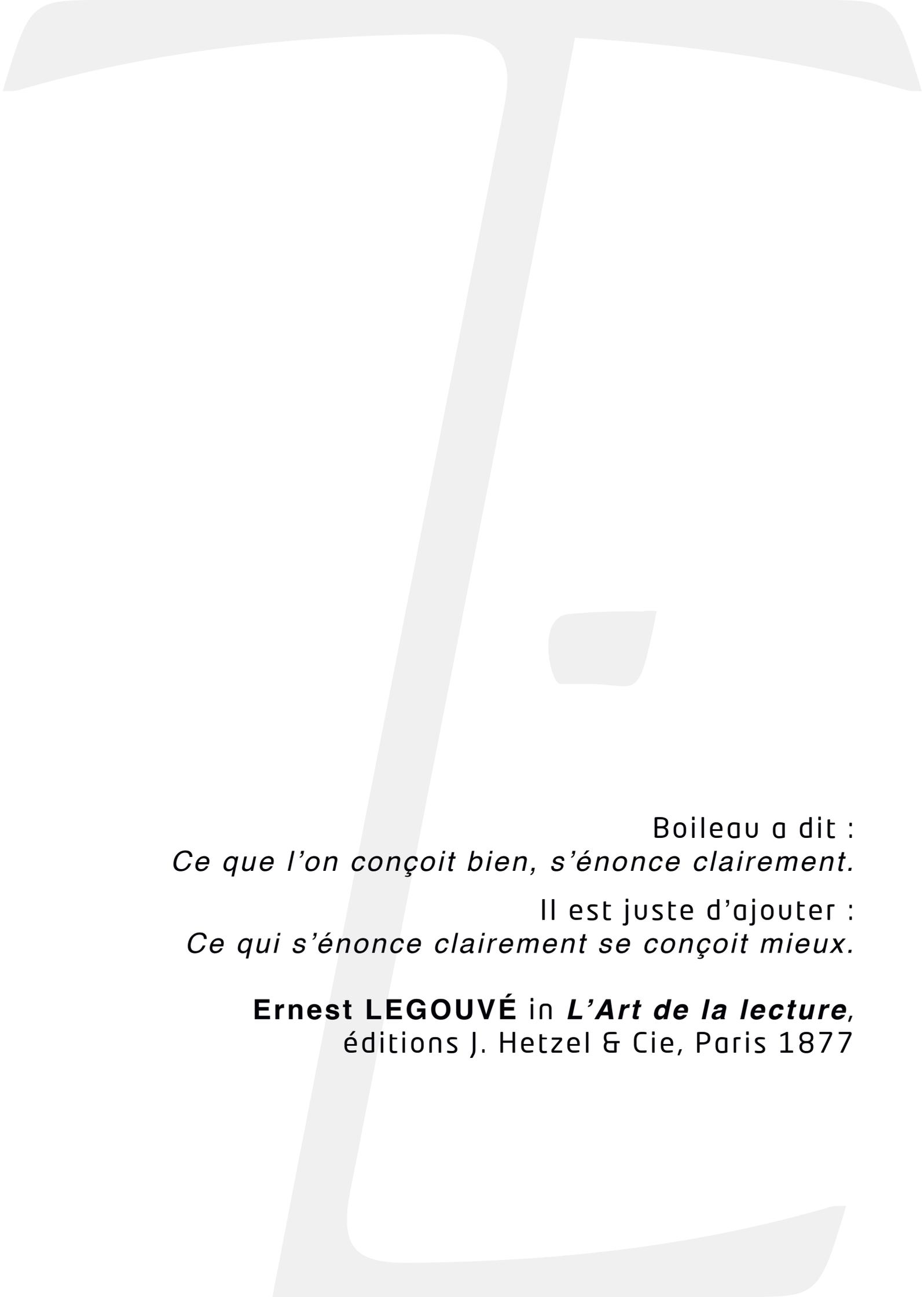
LIVRES EN TÊTE

10^e édition



**25 NOVEMBRE au
1^{ER} DÉCEMBRE 2018**

Président d'honneur : Jean-François KAHN



Boileau a dit :
Ce que l'on conçoit bien, s'énonce clairement.

Il est juste d'ajouter :
Ce qui s'énonce clairement se conçoit mieux.

Ernest LEGOUVÉ in *L'Art de la lecture*,
éditions J. Hetzel & Cie, Paris 1877

LE MOT DES ORGANISATEURS

« Je savoure discrètement la fierté d'avoir initié un atelier unique de lecture intitulé **Sorbonne Sonore**. Étudiants et enseignants y prennent conscience que l'acte de lire à haute voix fait l'objet d'un apprentissage rigoureux et est le résultat d'un talent de diction et d'analyse approfondie au service du naturel. Coproduire le festival **Livres en Tête** est l'aboutissement logique de ma mission : faire connaître des textes originaux dénichés par le talentueux écrivain Pierre Jourde, interprétés par **Les Livreurs** et les meilleurs étudiants de la **Sorbonne Sonore**, le tout dans une ambiance conviviale. »

Yann MIGOUBERT, chef du service culturel de l'*Université Paris-Sorbonne*

« Pour beaucoup de gens, la littérature est inaccessible et le livre fait peur. Comment faire changer cette appréhension et d'autant plus face à des textes du monde d'hier ? Par la magie de la voix, la littérature prend corps, s'installe et devient accessible. J'ai vu, pendant les séances de **Livres en Tête**, des gens se passionner pour des textes qu'ils n'auraient jamais eu l'idée d'aborder ; rire aux éclats et s'émouvoir des spectateurs qui lisent peu, comme ils me l'ont confié, puis se précipiter pour acheter le texte. La voix est le passage privilégié vers le plaisir du texte. Je crois qu'il y a un grand avenir pour ce genre de manifestation. »

Pierre JOURDE, écrivain

LE FESTIVAL LIVRES EN TÊTE

Après neuf ans de succès, la dixième édition du festival de lecture à haute voix **Livres en Tête** se déroulera du **dimanche 25 novembre au samedi 1^{er} décembre 2018** sous la présidence de **Jean-François Kahn**.

Le festival est organisé par le **service culturel de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université** et **Les Livreurs, lecteurs sonores**, en partenariat avec Sorbonne Université, l'ESPE, la Sorbonne Sonore, les MPAA Bréguet et Saint-Germain, l'Hôtel Littéraire Le Swann, Radio France, la Mairie de Paris, la SOFIA, le FSDIE, le CNL, le CROUS, la fondation La Poste, le musée Grévin, la librairie Vocabulaire, Collibris, OtheatrO, Filofax, le Forum Culturel Autrichien, le caviste LOUVE, La Conjugaison.fr et le traiteur Cocotte.

La programmation, le choix des textes lus et des auteurs invités sont proposés par **Les Livreurs, Pierre Jourde** et **Victor Beauchef**.

La lecture des différents textes sera faite par **Les Livreurs, lecteurs sonores** avec la participation exceptionnelle d'invités surprises.

De nombreux **écrivains** (Harry Bellet, Sophie Caillat, Jean-Paul Carminati, Christian Doumet, Jérôme Ferrari, Carole Fives, Éric Fottorino, Laure Gauthier, Cécile Guilbert, Pierre Jourde, Jean-François Kahn, Cécile Ladjali, Julie Marx, Guillaume Métayer, Thibault de Montalembert, Claude Mouchard, Tobie Nathan, Yann Queffélec, Thomas B. Reverdy, Raphaël Rupert, Boualem Sansal, Céline Tran, Émilie de Türrckheim, Andreas Unterweger, Sanda Voïca, Antoine Wauters), **musiciens et artistes** (Raphaël Chrétien, DJ Crew, Rember Duharte, Zoé Sedano, Virginie Serrano, House of Mermaids, la Fanfare à Danser, Rocka Burlesque) participent aux différents événements.

Au cours des différentes soirées, les auteurs auront le plaisir de **dédicacer** leurs ouvrages, mis à disposition par la **librairie Vocabulaire**.



www.leslivreurs.com
www.festivallivresentete.com



leslivreurs@leslivreurs.com

DIM. 25 NOV.**RADIO FRANCE**

Les Livreurs au studio 106

15^h45

AUTEURS LUS :

BAUDELAIRE MACHIAVEL
HOMÈRE MONTAIGNE
HUGO PROUSTMAISON DE LA RADIO - Studio 106
116, avenue du Président Kennedy (16^e)

Gratuit

LUN. 26 NOV.**CERTAINS L'AIMENT EN PROSE**

Soirée Poésie

20^h00Christian DOUMET
Laure GAUTHIER
Claude MOUCHARD
Andreas UNTERWEGER
Sanda VOICAFACULTÉ DES LETTRES DE SORBONNE
UNIVERSITÉ - Salle des Actes
17, rue de la Sorbonne (5^e)

BilletWeb : 6€ | Sur place : 8€ | Étudiants : gratuit

MAR. 27 NOV.**DÉGUSTATION LITTÉRAIRE**

Les pros parlent de l'audio

20^h00Cécile GUILBERT
Jean-François KAHN
Thibault DE MONTALEMBERTFACULTÉ DES LETTRES DE SORBONNE
UNIVERSITÉ - Salle des Actes
17, rue de la Sorbonne (5^e)

BilletWeb : 6€ | Sur place : 8€ | Étudiants : gratuit

MER. 28 NOV.**SOLO THÉÂTRE**

Un interprète, une pièce, une heure

20^h00PIÈCE INTERPRÉTÉE :
« Fils de »
Cécile LADJALIHÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN
15, rue de Constantinople (8^e)

BilletWeb : 6€ | Sur place : 8€ | Étudiants : gratuit

JEU. 29 NOV.**LE ROUGE & LE BLANC**

Belles lettres & Grands Crus

20^h0021^h00

première session deuxième session

Carole FIVES
Julie MARX
Émilie DE TÜRCKHEIMMPAA / BRÉGUET
17-19, rue Bréguet (11^e)

Une session : 5€ | Deux sessions : 10€

VEN. 30 NOV.**TÊTE-À-TÊTE AVEC YANN QUEFFÉLEC**

Interview et lectures

17^h00Yann QUEFFÉLEC
interviewé par
Sophie CAILLATHÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN
15, rue de Constantinople (8^e)

BilletWeb : 6€ | Sur place : 8€ | Étudiants : gratuit

VEN. 30 NOV.**TAPAGE NOCTURNE**

Cabaret littéraire

20^h30Harry BELLET
Éric FOTTORINO
Pierre JOURDE
Thomas B. REVERDY
Raphaël RUPERT
Céline TRANMPAA / SAINT-GERMAIN
4, rue Félibien (6^e)10€ | chômeurs, -26 ans et étudiants
de -30 ans : 5€ | -18 ans : gratuit**SAM. 01 DÉC.****TÊTE-À-TÊTE AVEC JÉRÔME FERRARI**

Interview et lectures

17^h00Jérôme FERRARI
interviewé par
Jean-Paul CARMINATIHÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN
15, rue de Constantinople (8^e)

BilletWeb : 6€ | Sur place : 8€ | Étud. : gratuit

SAM. 01 DÉC.**BAL À LA PAGE**

Bal entrecoupé de lectures

19^h3020^h30

cours de danse première lecture

Jérôme FERRARI
Jean-François KAHN
Tobie NATHAN
Boualem SANSAL
Antoine WAUTERSMPAA / SAINT-GERMAIN
4, rue Félibien (6^e)10€ | chômeurs, -26 ans et étudiants
de -30 ans : 5€ | -18 ans : gratuit

DIMANCHE

NOVEMBRE

15^h45

Première
lecture

RADIO FRANCE

LES LIVREURS AU STUDIO 106

Partenaire de *Livres en Tête* 2018, **Radio France** accueillera une nouvelle fois *Les Livreurs* dans le cadre du festival « *Radio France fête le livre* » pour une séance de lectures à voix haute des plus beaux textes de Baudelaire, Homère, Victor Hugo, Machiavel, Montaigne et Proust. À l'origine de la collection littéraire « Un été avec » dérivée des émissions éponymes diffusées chaque été sur France Inter, ces six auteurs seront à l'honneur dans l'atmosphère feutrée du studio 106 de la **Maison de la Radio**.



AUTEURS LUS :

BAUDELAIRE

HOMÈRE

HUGO

MACHIAVEL

MONTAIGNE

PROUST



PARTENAIRE : Radio France



PRÉ-RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



MAISON DE LA RADIO - Studio 106

116, avenue du Président Kennedy, Paris 16e

RER C - Avenue du Pdt Kennedy-Maison de Radio France

M° 6 Passy, M° 9 Ranelagh, M° 10 Javel-André Citroën



Gratuit

26
LUNDI

NOVEMBRE

19h30

Ouverture
des portes

20h00

Première
lecture

CERTAINS L'AIMENT EN PROSE

SOIRÉE POÉSIE

La soirée poésie, à quoi ça rime ? À l'image de la poésie des origines, déclamée à haute voix, **Les Livreurs** donneront à entendre des textes poétiques d'auteurs contemporains. Après la lecture de rimes, prose et autres vers libres, **Guillaume Métayer** présidera un échange entre les différents invités. Enfin, un temps de partage collectif permettra un dialogue entre auteurs, lecteurs et auditeurs, autour de la poésie. Ivresse garantie !



Christian DOUMET (*Dictionnaire des mots en trop* / Marchaisse 2017)

Laure GAUTHIER (*Kaspar de pierre* / La Lettre volée 2017)

Claude MOUCHARD (*Papiers !!* / Laurence Teper)

Andreas UNTERWEGER (*Le Livre Jaune* / Droschl, Graz Wien 2015)

Prix *Manuskripte* pour son travail sur la prose et le lyrisme en 2016

Sanda VOÏCA (*Epopopoëmémés* / Impeccables 2015)



PRÉ-RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



FACULTÉ DES LETTRES DE SORBONNE UNIVERSITÉ

Salle des Actes - 17, rue de la Sorbonne, Paris 5e - M° Cluny-La Sorbonne ou Odéon



LECTURES : Étudiants de l'atelier *La Sorbonne Sonore* de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université



Sur BilletWeb : 6€ | Sur place : 8€
Étudiants : gratuit

MARDI

NOVEMBRE

19h30

Ouverture
des portes

20h00

Première
écoute

DÉGUSTATION LITTÉRAIRE

LES PROS PARLENT DE L'AUDIO

Des extraits sonores sélectionnés par **Félix Libris** et **Jean-Paul Carminati** sont alternativement soumis au goût et à la critique de nos experts. Ce rôle de « sommelier sonore » que nous proposons à nos invités d'endosser a pour vocation d'initier notre « palais auditif » aux secrets qui permettent de choisir les bons « crus » audio sur le marché de l'édition sonore. On retient de cette dégustation auditive tous les enseignements d'une bonne analyse de lecture à voix haute. La dégustation sera suivie d'une séance de dédicaces par les auteurs invités.



Cécile GUILBERT

écrivaine, critique littéraire et chroniqueuse

Jean-François KAHN

journaliste et écrivain

Thibault DE MONTALEMBERT

acteur, metteur en scène et écrivain



PRÉ-RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



FACULTÉ DES LETTRES DE SORBONNE UNIVERSITÉ

Salle des Actes - 17, rue de la Sorbonne, Paris 5e
M° Cluny-La Sorbonne ou Odéon



Sur BilletWeb : 6€ | Sur place : 8€ | Étudiants : gratuit

20
MERCREDI

NOVEMBRE

19h30

Ouverture
des portes

20h00

Début du
Solo Théâtre

SOLO THÉÂTRE

**UN INTERPRÈTE,
UNE PIÈCE, UNE HEURE**

Format spécialement créé par **Les Livreurs**, le **Solo Théâtre** s'invite pour la première fois au festival **Livres en Tête**. Une véritable performance d'interprétation où le lecteur, seul en scène durant une heure, met en voix une pièce de théâtre et y incarne tous les personnages. Dans le cadre de cette dixième édition, **Les Livreurs** interpréteront la pièce **Fils de Cécile Ladjali**, avec la participation du violoncelliste **Raphaël Chrétien**.



Cécile LADJALI

agrégée de lettres modernes, romancière, essayiste et dramaturge ayant reçu en 2007 le prix de Défense de la langue française décerné par le jury du Femina



VIOLONCELLE

Raphaël Chrétien



PRÉ-RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



HÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN

15, rue de Constantinople, Paris 8e
M° Europe



Sur BilletWeb : 6€ | Sur place : 8€ | Étudiants : gratuit

29
JEUDI

NOVEMBRE

19h30

Ouverture
des portes

20h00

Première
session

21h00

Deuxième
session

LE ROUGE & LE BLANC

**BELLES LETTRES
& GRANDS CRUS**

Pour cette soirée aux couleurs du Rouge et du Blanc, **Les Livreurs** vous invitent, en compagnie des auteurs de la rentrée littéraire, à savourer leurs textes fraîchement publiés. Grands crus et lectures ont été minutieusement sélectionnés par le caviste **Louve** et **Les Livreurs** pour vous proposer deux sessions de lectures enivrantes, chacune accompagnée de dégustations de vins.



Carole FIVES (*Tenir jusqu'à l'aube* / L'Arbalète 2018)
Finaliste du Grand Prix RTL Lire 2017

Julie MARX (*La Journée de la Vierge* / L'Olivier 2017)

Émilie DE TÜRCKHEIM

(*Le Prince à la petite tasse* / Calmann-Levy 2018)
Prix Roger-Nimier 2015

La soirée est composée de deux parties distinctes.
Lors de votre réservation, merci de préciser à quelle(s) session(s) vous souhaitez participer. Il est possible d'assister aux deux sessions.



PRÉ-RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



CAVISTE : LOUVE

DOMAINE : Domaine des Huards



MPAA / BRÉGUET

17-19 rue Breguet, Paris 11e
M° Chemin Vert



Une session : 5€

Deux sessions : 10€

30
VENDREDI

NOVEMBRE

16^h30

Ouverture
au public

17^h00

Début de la
rencontre

TÊTE-À-TÊTE AVEC YANN QUEFFÉLEC

LECTURES ET ÉCHANGES

Le temps d'une soirée, à l'**Hôtel Le Swann**, *Les Livreurs* vous proposent d'entrer en immersion dans l'univers de **Yann Queffélec**. L'échange entre la journaliste **Sophie Caillat** et l'écrivain des *Noces barbares* prendra la forme d'une discussion, ponctuée de lectures. Cette rencontre s'achèvera par un moment privilégié de partage entre l'auteur, les lecteurs et les spectateurs autour d'un verre. L'occasion d'échanger vos impressions de lecture dans un cadre intimiste.



Yann QUEFFÉLEC, romancier, chroniqueur de télévision et navigateur (*Naissance d'un Goncourt* / Calmann-Levy 2018)

interviewé par **Sophie CAILLAT**, journaliste, auteure et cofondatrice des éditions *Premier Parallèle*



PRÉ-RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



HÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN

15, rue de Constantinople, Paris 8e
M° Europe



Sur BilletWeb : 6€ | Sur place : 8€ | Étudiants : gratuit

20
VENDREDI

NOVEMBRE

19h30

Ouverture
des portes

20h30

Première
lecture

TAPAGE NOCTURNE

CABARET LITTÉRAIRE

TaPage Nocturne, c'est LA soirée cabaret du festival **Livres en Tête**. Lectures, interludes musicaux et numéros loufoques s'enchaînent sous le regard amusé des auteurs et du public. Le public découvre alors un nouveau contexte de lecture bien différent de son habitude de lecteur silencieux. Dans cette rencontre atypique entre l'esprit cabaret et la Littérature, la lecture devient un spectacle !



Harry BELLET (*Les Aventures extravagantes de Jean Jambecreuse, artiste et bourgeois de Bâle* et *Les Aventures extravagantes de Jean Jambecreuse au temps de la révolte des rustauds* / Actes Sud 2013 et 2018)

Pierre JOURDE, en avant-première
(*Le voyage du canapé-lit* / Gallimard 2018)

Éric FOTTORINO (*Dix-sept ans* / Gallimard 2018)
Prix Femina 2007

Thomas B. REVERDY (*L'hiver du mécontentement* / Flammarion 2018)
Prix des Libraires 2016

Raphaël RUPERT (*Anatomie de l'amant de ma femme* / L'arbre Vengeur 2018)

Céline TRAN (*Ne dis pas que tu aimes ça* / Fayard 2018)



PRÉ-RÉSERVATION
leslivreurs@leslivreurs.com



MPAA / SAINT-GERMAIN
4, rue Félibien, Paris 6e
M° Mabillon ou Odéon



10€ | chômeurs, -26 ans et
étudiants de - 30 ans : 5€ |
- 18 ans : gratuit



PIANISTE : Zoé Sedano
EFFEUILLAGE :

Rocka Burlesque

VOGUING (show de danse) :
House of Mermaids



À PARTIR DE 19h30 : le traiteur
africain **Cocotte** proposera des
encas et boissons

SAMEDI

DÉCEMBRE

16^h30

Ouverture
au public

17^h00

Début de la
rencontre

TÊTE-À-TÊTE AVEC JÉRÔME FERRARI

LECTURES ET ÉCHANGES

Les Livreurs vous proposent une seconde rencontre **Tête-à-Tête** avec l'écrivain **Jérôme Ferrari** à l'**Hôtel Le Swann**. L'écrivain **Jean-Paul Carminati** donnera la réplique à l'auteur du **Sermon sur la chute de Rome**. Une autre invitation à échanger sur vos impressions de lectures dans un cadre chaleureux.



Jérôme FERRARI, écrivain et traducteur français, gagnant du Prix Goncourt 2012 (*Sermon sur la chute de Rome* / Actes Sud 2012) interviewé par **Jean-Paul CARMINATI**, écrivain, artiste dramatique et avocat au Barreau de Paris



PRÉ-RÉSERVATION

leslivreurs@leslivreurs.com



HÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN

15, rue de Constantinople, Paris 8e
M° Europe



Sur BilletWeb : 6€ | Sur place : 8€ | Étudiants : gratuit

SAMEDI

DÉCEMBRE

19^h00

Ouverture
des portes

19^h30

Cours de
danse

20^h30

Première
lecture

BAL À LA PAGE

BAL ENTRECOURPÉ DE LECTURES

Lire ou danser ? **Les Livreurs** vous proposent d'allier les deux en cette dernière soirée de festival qui promet d'être mémorable. Un DJ ainsi qu'une professeure de danse seront de la partie pour vous accompagner dans ce tourbillon musical et dansant. Les lectures donnent le tempo et servent de respiration à cette soirée animée. C'est l'événement idéal pour les amoureux de la lecture qui ont la bougeotte !



Jérôme FERRARI (*À son image* / Actes Sud 2018)
Prix Goncourt 2012

Jean-François KAHN (*M la Maudite* / Tallandier 2018)

Tobie NATHAN (*L'Évangile selon Youri* / Stock 2018)
Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

Boualem SANSAL (*Le train d'Erlingen ou la métamorphose de Dieu* / Gallimard 2018) - Grand Prix du roman de l'Académie française 2015

Antoine WAUTERS (*Pense aux pierres sous tes pas* / Verdier 2018) - Révélation de la Société des gens de lettres 2014



PRÉ-RÉSERVATION
leslivreurs@leslivreurs.com



MPAA / SAINT-GERMAIN
4, rue Félibien, Paris 6e
M° Mabillon ou Odéon



10€ | chômeurs, -26 ans et
étudiants de - 30 ans : 5€ |
- 18 ans : gratuit



PROFESSEURE DE DANSE :
Virginie Serrano

TROMPETTISTE :
Rember Duharte

ORCHESTRE :
La Fanfare à danser

DJ : DJ Crew



À PARTIR DE 19^h : le traiteur
africain Cocotte proposera des
encas et boissons



LE PRIX LIVRES EN TÊTE

CONCOURS DE NOUVELLES

Dans le cadre de la 10^e édition du festival **Livres en Tête 2018**, **Les Livreurs** et la **MPAA** organisent un concours de nouvelles ouvert à tous les amoureux de la littérature.

Ce concours récompensera 2 textes inédits - d'une longueur de 300 à 400 mots - qui seront présentés au public par une lecture le vendredi 30 novembre (soirée TaPage Nocturne) et le samedi 1^{er} décembre (soirée Bal à la Page) à la MPAA/Saint-Germain (M° Mabillon, Paris 5^e).

Chaque lauréat se verra par ailleurs remettre différents cadeaux de nos partenaires et son texte sera publié dans la revue *Nouvelles en Sorbonne* éditée par la **Faculté des Lettres de Sorbonne Université**. Le comité de lecture sera présidé par un jury composé des écrivains Pierre Jourde, Denis Grozdanovitch et Cécile Ladjali.



À VOS STYLOS :

Écrivez la suite de l'un ou des deux textes suivants.

VENDREDI 30 NOVEMBRE 2018 SOIRÉE TAPAGE NOCTURNE

La randonnée de trois jours s'annonçait vraiment mal. Le type de derrière, que personne ne connaissait, n'arrêtait pas de récriminer.

« ... et puis il aurait fallu prendre des anoraks... on n'a rien en cas de pluie ! »

Ils se regardèrent tous en faisant des signes discrets avec les doigts.

D'où venait ce type ? Savait-il au moins avec quelle sorte de randonneurs il était parti ?



POUR PARTICIPER :

Envoyez votre ou vos nouvelle(s) au plus tard le lundi 5 novembre 2018 à :
leslivreurs@leslivreurs.com

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2018 SOIRÉE LE BAL À LA PAGE

Dès qu'il poussa la porte du restaurant, ça le prit à la gorge : un sale mélange de détergent et de poisson pourri.

« Tu es sûre que tu veux manger là ? Eut-il la force d'articuler en refoulant une envie de vomir.

- Mais oui enfin ! En plus j'ai réservé en premium sur Food Advisor !

- Encore une de ces appli à la con » marmonna-t-il, quand son regard se posa sur une serveuse qui n'avait rien à envier aux hôtes de l'air de la Thai Airways.

« Après tout, ma chérie, déclara-t-il d'un ton faussement soulagé, ça fait longtemps qu'on n'a pas mangé asiatique ».



PROJET DIALOGUES

UN PROJET QUI S'INSCRIT DANS L'ESPRIT DU FESTIVAL !

Les Livreurs organisent des « *Dialogues* » en milieux scolaires pour **sensibiliser les jeunes générations aux questions de tolérance, respect et vivre ensemble**. Ces échanges, animés par des artistes ont pour vocation d'amener les étudiants à porter un autre regard sur certains préjugés culturels et sociaux par le langage et la littérature.

« *Dialogues* » est un projet porté par les écrivaines **Cécile Ladjali** et **Murielle Magellan** qui invite les étudiants à s'ouvrir à l'identité culturelle de « l'autre ». Ce projet se présente sous forme de **rencontres entre artistes, élèves et étudiants** durant lesquelles un dialogue prend place autour des notions de respect et de différence. Progressivement, **le dialogue met en lumière les similitudes qui unissent les différents participants**. Ces rencontres se poursuivront au *Théâtre de la Reine Blanche* pour un débat-lecture-spectacle servant ainsi de compte-rendu oral aux échanges.



NOS FORMATIONS

LECTURE À VOIX HAUTE

La voix au chapitre

Cet atelier de lecture à voix haute initie à l'interprétation et à la (re) découverte d'un roman, une nouvelle, un poème, en donnant voix à toutes les nuances de sens et de rythme du texte.

👉 Plus d'informations :

<http://www.leslivreurs.com/documents/FormationsLectureAdulte.pdf>

ART ORATOIRE

Prise de parole en public

Cette formation de prise de parole en public enseigne les techniques qui permettent de mieux s'exprimer et de se présenter à l'oral dans la vie professionnelle.

👉 Plus d'informations :

<http://www.leslivreurs.com/documents/FormationsArtOratoire.pdf>

RÊVE - ÉCRITURE - LECTURE

Un jour qu'il faisait nuit...

Les Livreurs proposent une formule originale qui combine le rêve, l'écriture et la lecture. Cette formation, mêlant des temps de création et de représentation, vise à développer le potentiel créatif, la connaissance de soi ainsi que l'affirmation de la sensibilité des différents participants.

👉 Plus d'informations :

<http://www.leslivreurs.com/documents/FormationsReveEcritureLecture.pdf>



EN SAVOIR PLUS SUR LES FORMATIONS :

<http://www.leslivreurs.com/LesFormations.htm>



RENSEIGNEMENTS & TARIFS

leslivreurs@leslivreurs.com - 01 47 55 49 22

ORGANISATEURS



Les Livreurs, lecteurs sonores sont les spécialistes de la lecture à voix haute. Ces amoureux des livres interprètent et amplifient les textes par la voix pour proposer au public une expérience inédite de la lecture. Depuis 20 ans, ils organisent des événements littéraires, dont le plus emblématique est le festival **Livres en Tête** qui rassemble les auteurs, les lecteurs professionnels et le public pour fêter la littérature.

Le **Service Culturel de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université**, co-fondateur du festival Livres en Tête, est le service animateur de la vie culturelle, étudiante et associative. Il contribue à la mise en œuvre et à la valorisation des multiples croisements qui existent entre les activités culturelles, les enseignements universitaires et la recherche. Les manifestations et spectacles attirent également un large public au-delà de la communauté universitaire : il est destiné à tous !



Yann MIGOUBERT, chef du Service Culturel de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

PARTENAIRES



SORBONNE
UNIVERSITÉ

Sorbonne Université est un pôle universitaire français d'envergure internationale qui regroupe les Universités Paris-Sorbonne, Pierre et Marie Curie, le Muséum national d'Histoire naturelle, l'Université de technologie de Compiègne et l'INSEAD. Ses établissements fondateurs, leaders dans leur domaine, couvrent l'ensemble des disciplines académiques : droit, économie & gestion, lettres & civilisations, arts, management, médecine, marketing, sciences humaines & sociales et sciences & technologie.

Composante de Sorbonne Université, rattachée à la faculté des Lettres, l'**ESPE** de l'académie de Paris accueille les étudiants se destinant aux métiers du professorat et de l'éducation et participe à la formation tout au long de la vie des personnels d'enseignement et d'éducation de l'académie de Paris



La Sorbonne Sonore est la première association à mettre en place un atelier universitaire d'enseignement de la lecture à voix haute. Cette association de lecteurs s'est depuis développée et propose actuellement différentes formations liées à l'art de la lecture à voix haute. Engagée dans la promotion de cette pratique, La Sorbonne Sonore a co-fondé et co-organisé le festival Livres en Tête.

Le fond de solidarité au développement des initiatives étudiantes (FSDIE) permet de soutenir financièrement des projets culturels, citoyens ou sportifs individuels ou associatifs. C'est aussi un fonds de solidarité pour venir en aide aux étudiants rencontrant des difficultés financières passagères dans leur quotidien ou durant leur mobilité.



PARTENAIRES



Ville lumière et capitale des Arts, Paris fait rayonner la Littérature. Le soutien de la première ville universitaire d'Europe au festival **Livres en Tête** s'inscrit dans la continuité de sa tradition de capitale culturelle. L'aide à la création et à la diffusion artistique constitue aussi une des priorités de la **Ville de Paris**, qui mène une politique ambitieuse de promotion de la lecture publique.

La scène de la **MPAA / Saint-Germain**, établissement culturel de la Ville de Paris, accueille chaque saison plus de 160 représentations et propose une programmation riche et variée, mêlant créations d'amateurs et artistes professionnels. Théâtre, danse, musique, lectures, performances, la MPAA / Saint-Germain est une salle de qualité pour le public et les artistes, et elle peut accueillir toutes formes de spectacles vivants.



radiofrance

La radio et la production musicale : telles sont les missions essentielles de **Radio France** et, dans les programmes de ses chaînes comme dans l'activité de ses formations musicales, Radio France s'efforce d'allier exigence culturelle et respect du grand public, obéissant à sa mission éducative et sociale. Radio France est à la fois un relais d'information, un acteur de premier plan et un soutien incontournable aux artistes.

Le Swann est le premier Hôtel Littéraire entièrement consacré à Marcel Proust et à son univers. Au cœur du quartier historiquement Proustien de la plaine Monceau et de Saint-Augustin, Le Swann présente une collection d'œuvres originales sur l'écrivain avec le désir de faire découvrir et aimer Proust dans un cadre chaleureux et confortable à deux pas de la gare de Paris Saint-Lazare.



PARTENAIRES



La **Sofia**, Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, est une société civile de perception et de répartition de droits, administrée à parité par les auteurs et les éditeurs dans le domaine exclusif du Livre. La Sofia soutient des actions en faveur de la création, de la promotion et de la diffusion des oeuvres, et de la formation des auteurs.

Au sein du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Centre National des Œuvres Universitaires et Scolaires (Cnous) et les vingt-huit **Centres Régionaux des Œuvres Universitaires (Crous)** constituent un réseau dont la mission sociale (bourses sur critères sociaux, aides financières) s'étend à tous les services de proximité de la vie quotidienne des étudiants (logement, restauration, culture...).



La **Fondation d'entreprise La Poste** favorise le développement humain et la proximité à travers l'écriture, pour tous, sur tout le territoire et sous toutes ses formes. Un choix qui exprime les valeurs de référence de La Poste : elle est quotidiennement proche, citoyenne, solidaire.

Établissement public du ministère de la Culture, le **Centre National du Livre** a pour mission de soutenir, grâce à différents dispositifs et commissions, tous les acteurs de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires. Il participe ainsi activement au rayonnement et à la création francophone.



PARTENAIRES

Le musée **Grévin** est un musée de cire privé. Depuis 1882, il est un lieu mythique du divertissement et de l'illusion ; une représentation théâtralisée des célébrités modernes qui marquent leur époque et participent ainsi à la construction de l'Histoire.



Née en 2015, **Collibris** est une application mobile et une plateforme web qui vous permet de conserver une trace de vos aventures littéraires grâce à la bibliothèque en ligne, de partager votre passion livresque avec vos amis et de rencontrer votre prochaine lecture. Soucieuse de promouvoir la lecture et les échanges autour de celle-ci, Collibris a lancé en 2016 sa box de lecture sur-mesure : Le Ptit Colli qui propose de découvrir, directement dans votre boîte aux lettres, une sélection personnalisée de livres au format poche.

OtheatrO est une start-up française créée par Benjmain Bir, un ancien comédien et producteur de théâtre, avec un objectif en tête : rendre le spectacle vivant accessible au plus grand nombre. Pour cela il lance une gamme de coffrets spectacles qui font profiter d'un large choix de spectacles de qualité. Le tout sans se ruiner et avec un fonctionnement ultra-simplifié. OtheatrO compte plus de 300 salles partenaires partout en France. Comédie, théâtre, one-man-show, magie, danse... : il y en a pour tous les goûts !



Louve, cave et bar à vins, propose un regard féminin et jeune sur le vin, avec comme volonté première de le rendre accessible à tous. Une place prépondérante au ressenti sensoriel a guidé l'organisation de la cave. Les vins sont classés selon leur structure, leur corps. De quoi simplifier la compréhension immédiate du vin et rechercher facilement les accords mets et vins parfaits. Le vin chez Louve c'est enfin et avant tout une histoire de convivialité, de partage et d'amitié. L'espace se veut le plus chaleureux possible grâce à une décoration soignée où matériaux bruts, lumières douces et végétaux cohabitent et s'équilibrent.

PARTENAIRES

The logo for Filofax, featuring the word "FILOFAX" in a blue, stylized, serif font with a registered trademark symbol (®) to the right.

L'étonnante popularité de **Filofax** pourrait laisser penser qu'il s'agit d'un concept récent. Pourtant, ses origines remontent au lendemain de la 1^e guerre mondiale. De simple carnet de notes et classeur à feuilles volantes, l'organiseur Filofax évolue au fil des ans jusqu'à devenir dans les années 80 une icône incontournable et un outil d'organisation indispensable. La marque propose aujourd'hui un éventail d'articles tendance et classiques, s'adressant aux budgets limités et plus ambitieux, ayant pour trait commun de faire chavirer le cœur des amoureux du papier. Découvrez leur grande variété de produits sur www.fr.filofax.com.

La-conjugaison.fr est un site internet français gratuit dédié à la conjugaison française. C'est un outil indispensable pour perfectionner sa connaissance de la conjugaison française, vérifier une forme conjuguée d'un verbe, trouver une définition, un synonyme ou pour s'entraîner par la pratique d'exercices amusants et ludiques (QCM, dictée à trou, ...). Retrouvez-les sur internet, mobile, iPhone ou Android !



INVITÉS

HARRY BELLET

Après avoir travaillé au Centre Pompidou, puis à la Fondation Maeght (Saint-Paul-de-Vence), **Harry Bellet** occupe la fonction de responsable adjoint au service culturel du journal *Le Monde*. Il publie en 2013 aux éditions *Actes Sud* son roman historique ***Les Aventures extravagantes de Jean Jambecreuse***, un artiste et bourgeois de Bâle. Il est également l'auteur de romans policiers.

CHRISTIAN DOUMET

Agrégé de lettres et ancien élève de l'ENS, **Christian Doumet** enseigne la littérature française à l'université Paris-VIII et occupe la fonction de Directeur de programme au Collège international de philosophie. Il publie différents poèmes, ouvrages en prose et essais et participe à la publication d'un ouvrage collectif en collaboration avec Belinda Cannone : ***Dictionnaire des mots en trop*** (Marchaisse, 2017).

JÉRÔME FERRARI

Le romancier et philosophe d'origine corse, **Jérôme Ferrari**, agrégé de philosophie et titulaire d'un DEA d'ethnologie, a enseigné en Algérie, à Ajaccio (à Bastia, il a animé des cafés philosophie) puis aux Emirats arabes unis avant de s'installer à Paris. Il est notamment l'auteur de ***Le Sermon sur la chute de Rome*** (*Actes Sud*, 2012) pour lequel il a reçu le Prix Goncourt. Son dernier roman ***À son image***, édité chez *Actes Sud*, est paru en août 2018.

CAROLE FIVES

Carole Fives a commencé à écrire pour expliquer son travail de peintre et depuis elle n'a jamais cessé. Pour sa nouvelle ***Quand nous serons heureux*** (*Le passage*, 2010) elle a reçu le Prix Technikart. Elle est lauréate de la fondation Mac Dowell, New Hampshire, États-Unis, en 2013 et a été finaliste du Grand Prix RTL Lire pour son roman ***Une femme au téléphone*** (*L'Arbalète/Gallimard*, 2017). Elle a également publié des albums de littérature jeunesse. Son dernier roman ***Tenir jusqu'à l'aube*** a été publié par *L'arbalète / Gallimard* en août 2018.

ÉRIC FOTTORINO

Journaliste et écrivain, **Éric Fottorino** a effectué une grande partie de sa carrière au *Monde*. Il est également cofondateur du journal hebdomadaire *Le 1*. En parallèle de sa carrière journalistique, il cultive sa passion de l'écriture, en produisant des livres. Il a reçu de nombreux prix pour son oeuvre comme le Prix Europe 1 et le Prix des bibliothécaires pour ***Un territoire fragile*** (*Stock*, 2000), le Prix Fémina pour ***Baisers de cinéma*** (*Gallimard*, 2007), ou encore le Prix des lectrices ELLE pour ***L'homme qui m'aimait tout bas*** (*Gallimard*, 2010). Son dernier roman ***Dix-sept ans*** est publié en août 2018 par *Gallimard*.

INVITÉS

LAURE GAUTHIER

Poétesse et auteure d'essais, **Laure Gauthier** s'intéresse particulièrement au lien entre la musique et le texte (du XVII^e siècle à nos jours) et les liens entre son, mot et image. Elle participe également à la revue *Vacarme* et au site de poésie contemporaine *Sitaudis.fr*. Elle publie le récit poétique *Kaspar de pierre* (*La lettre volée*, 2017).

CÉCILE GUILBERT

Écrivaine et critique littéraire, **Cécile Guilbert** est l'auteure de plusieurs essais dont *Saint-Simon ou l'encre de la subversion* (Gallimard, 1994) et *Warhol Spirit* qui a reçu le prix Médicis de l'essai (Grasset, 2008). Elle est la présentatrice de *La boîte à lettres* depuis 2013 sur France Culture. Son dernier roman *Les Républicains* est paru aux éditions Grasset en 2017.

PIERRE JOURDE

Grand habitué du festival, **Pierre Jourde** est professeur de lettres à l'université. Il a signé plusieurs essais littéraires, bien qu'il soit plus connu pour ses pamphlets, parmi lesquels *La littérature sans estomac*, prix de la critique de l'Académie française. Il est l'auteur de nombreux recueils poétiques, livres d'artiste, récits et romans, notamment *Festins secrets* (*L'Esprit des Péninsules*, 2005), Prix Renaudot des lycéens, et *La première pierre* (Gallimard 2015), Grand Prix Jean-Giono.

JEAN-FRANÇOIS KAHN

Jean-François Kahn a été professeur, puis journaliste (*Le Monde*, *L'Express*, *Europe 1*, *Antenne 2*), avant de créer et diriger *L'Événement du Jeudi*. Il est le fondateur du journal hebdomadaire *Marianne*. Essayiste, il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages politiques, historiques et philosophiques. En 2001, il fait paraître une biographie à thèse intitulée : *Victor Hugo, un révolutionnaire* (Fayard). Son dernier ouvrage, paru en 2018, est *M la Maudite* édité par Tallandier.

CÉCILE LADJALI

Cécile Ladjali est agrégée de lettres modernes et a enseigné pendant quinze ans dans des lycées de Seine-Saint-Denis. Aujourd'hui professeure pour enfants sourds, cette ancienne "mauvaise élève" s'est illustrée en tant que romancière, essayiste, et dramaturge. Elle est à l'initiative du projet *Dialogues*, adressé aux publics scolaires, où elle aborde les questions de "transmission" et de "lutte en faveur des minorités". Cécile Ladjali a écrit *Shâb ou la nuit* (Actes Sud, Arles, 2013) ou encore *Illettré* (Actes Sud, Arles, 2016). Son dernier roman intitulé *Bénédict* (Actes Sud, Arles) est paru en 2018. Sa dernière pièce de théâtre *Fils de* fera l'objet d'un Solo Théâtre dans le cadre de cette 10^e édition.

INVITÉS

JULIE MARX

Julie Marx est l'auteure de *La Mouche et la Vitre*, chroniques parues de 2008 à 2012 sur le site du journal *Libération* et dans le magazine *Causette*. Elle a également été chanteuse dans un groupe de rock. Julie Marx a aussi exercé et exerce encore plusieurs métiers : enseignante, formatrice en entreprise, pigiste pour des agences de communication et éditrice vidéo. *La Journée de la Vierge* (L'Olivier, 2017) est son premier roman.

THIBAUT DE MONTA- LEMBERT

Thibault de Montalembert débute sa formation de comédien au cours Florent avant de rejoindre l'École des Amandiers dirigée par Patrice Chéreau. Ancien pensionnaire de la Comédie-française, il brille sur les planches autant qu'au cinéma, et collabore notamment avec Arnaud Desplechin. Sa carrière éclectique le conduit au petit écran, où il joue actuellement le rôle de Mathias Barneville dans la série à succès *Dix pour cent*. Dans son livre *Et le verbe se fait chair* (L'observatoire, 2018) il évoque son rapport à la lecture.

CLAUDE MOUCHARD

Professeur émérite de littérature comparée à l'université Paris VIII, **Claude Mouchard** est rédacteur en chef adjoint de la revue *Po&sie*. Ses recherches portent essentiellement sur les écrits de la déportation, de l'extermination, de l'exclusion et interrogent les relations entre témoignage, fiction, poésie et histoire. Son dernier recueil *Papiers !* paru aux éditions *Laurence Teper* en 2007 est un "pamphlet-poème" interrogeant, entre autre, la notion de frontières.

TOBIE NATHAN

Tobie Nathan, ethnopsychiatre de renom a écrit son premier roman *Saraka Bô* (Rivages, 1993), en parallèle de ses travaux de recherches. Il reçoit le Prix Fémina en 2012 pour *Ethno-roman* (Grasset, 2012), mais c'est avec *Ce pays qui te ressemble* (Stock, 2015) qu'il se fait connaître du grand public. Il est finaliste au prix Goncourt pour cet ouvrage. Nous l'accueillons pour son dernier roman *L'évangile selon Youri* (Stock 2018).

YANN QUEFFÉLEC

Yann Queffélec est le fils de l'écrivain Henri Queffélec et de la pianiste Anne Queffélec. C'est à 32 ans qu'il embrasse une carrière d'écrivain en éditant une biographie de Béla Bartok. En 1985, il reçoit le prix Goncourt pour son roman *Les Noces barbares* (Gallimard). Il s'essaye aussi à l'écriture de paroles de chansons pour l'interprète Pierre Bachelet notamment. En 1998, il a animé la création en ligne d'un roman interactif *Trente jours à tuer*. 2016 a été pour lui l'année d'un nouveau prix, puisqu'il reçoit le Prix des Hussards pour *L'Homme de ma vie* (Guérin). *Naissance d'un Goncourt* (Calmann-Levy, 2018), récemment publié, est son dernier livre.

INVITÉS

THOMAS B. REVERDY

Romancier et enseignant agrégé de Lettres modernes, **Thomas B. Reverdy** est professeur au lycée Jean Renoir en Seine-Saint-Denis. En 2011, il reçoit le prix François Mauriac pour son quatrième roman *L'Envers du monde* (Seuil, 2010). Avec *Les Évaporés* (Flammarion, 2013) il est retenu dans la sélection finale du Prix du roman Fnac, du Prix Goncourt et dans celle du Prix Décembre. La même année il est couronné du Grand Prix Thyde Monnier de la Société des gens de lettre et en 2014 du Prix Joseph-Kessel. Son roman *L'Hiver du mécontentement*, paru en août 2018 (Flammarion), remporte le prix Interallié en novembre 2018.

RAPHAËL RUPERT

Urbaniste de profession, **Raphaël Rupert** débute dans le métier d'écrivain avec son roman *Anatomie de l'amant de ma femme* (L'Arbre Vengeur, 2018), dans lequel il conte l'histoire d'un homme qui souhaite devenir écrivain. Provocateur et insolent, il manie les théories littéraires pour offrir une oeuvre réjouissante mêlant littérature et sexualité. Il remporte en novembre 2018 le Prix de Flore pour *Anatomie de l'amant de ma femme* (L'Arbre Vengeur, 2018).

BOUALEM SANSAL

Écrivain algérien, **Boualem Sansal** s'est fait connaître avec son premier roman *Le serment des barbares* (Gallimard, 1999) pour lequel il a reçu le prix du premier Roman et le prix Tropiques en 1999. Enchaînant une longue carrière littéraire à succès, Boualem Sansal a reçu en novembre 2015 le Grand Prix du roman de l'Académie française pour son livre *2084* (Gallimard, 2015). Nous le recevons à l'occasion de son roman à paraître : *Le train d'Erlingen ou la métamorphose de Dieu* (Seuil, 2018).

CÉLINE TRAN

Ancienne vedette du X sous le pseudonyme de « Katsuni », **Céline Tran** est une actrice et blogueuse française. Dans son blog mêlant culture et sexualité, elle se définit comme étant une « life-trotter ». Ses nouveaux projets mêlent vidéo, danse, musique et écriture. En effet, l'un de ses premiers amours est la littérature. Ancienne élève de Lettres Modernes, elle a été la marraine du festival **Livres en Tête 2013**. Son dernier roman *Ne dis pas que tu aimes ça* est publié en mars 2018 par la maison d'édition Fayard.

ÉMILIE DE TURCKHEIM

Émilie de Türckheim publie son premier roman, *Les Amants terrestres* (Cherche-midi, 2005) à seulement vingt-cinq ans. Ses ouvrages suivants s'inspirent notamment de son expérience de visiteuse de prison et de modèle vivant. Elle devient directrice de collection aux éditions Naïve en 2013 et reçoit le prix Roger-Nimier en 2015 pour *La disparition du nombril* (Héloïse d'Ormesson, 2014). Son dernier roman *Le Prince à la petite tasse* (Calmann-Levy, 2018) est paru cet été 2018.

INVITÉS

ANDREAS UNTERWEGER

Andreas Unterweger est écrivain et auteur de paroles de chanson. Il étudie la langue française en Allemagne puis en France, à Nantes. Depuis 2009, il participe à la rédaction du journal littéraire *manuskripte* à Graz. Il a d'ailleurs été récompensé pour le prix "manuskripte" pour son travail sur la prose et le lyrisme, en 2016.

SANDA VOICA

D'origine Roumaine, **Sanda Voïca** a étudié à la faculté de langues étrangères de Bucarest avant de publier ses nouvelles, poèmes et autres écrits dans les plus grandes revues littéraires de la capitale. Depuis 2010, elle lance et co-anime la revue *Paysages écrits*. Elle publie un recueil de poèmes *Epopopoèmemés* en 2015, aux éditions *Impeccables*.

ANTOINE WAUTERS

Antoine Wauters est un écrivain, poète et scénariste belge. Il se fait d'abord remarquer avec *Debout sur la langue* (Prix Emile Polak de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique), puis avec *Césarine de nuit* (*Cheyne*, 2012) plusieurs fois porté sur scène par la comédienne Isabelle Panty. C'est avec *Nos Mères* (*Verdier*, 2014) qu'Antoine Wauters fait autorité et reçoit successivement le Prix Première de la RTBF, le Prix Révélation de la SGDL et a été finaliste du Prix des cinq continents de la Francophonie 2014.