

ES TRASPASSA

Restaurant a Escaldes molt ben ubicat

Preu traspàs: 80.000 € - Preu lloguer: 2.700 €/mensuals

Tel.: 329 200

- Sala de 120 m²
- Cuina de 80 m²
- Places sentades 75
- Pàrquing

Diari d'Andorra

www.diariandorra.ad

C/Bonaventura Riberaigua, 39 (Andorra la Vella) Tel.: 877 477
Apartat de correus 2167, BP 179 diariadigital@diariandorra.ad



DE PROP

ZAIDA BORRELL

“L'objectiu de les actuacions és compartir literatura”

Que fan Les Livreurs?

Un intèrpret llegeix una obra de teatre d'autors coneguts com Victor Hugo o Molière, entre d'altres. Ho fa en una hora i té la seva veu com a únic aliat.

Actualment viu d'aquest vesant artístic?

Els nostres esdeveniments ara tenen més èxit. La interpretació del so està experimentant un nou auge: sigui per als professors, com una manera d'accedir a la literatura; sigui per als autors, com una eina de transmissió, o per als espectadors, com una nova forma d'entreteniment.

Quina peça presentarà aquesta setmana?

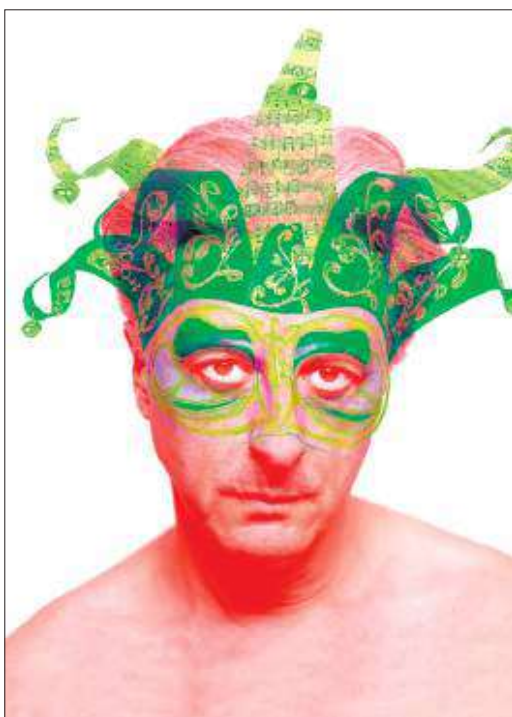
Chacun sa vérité, de Pirandello, un conte filosòfic semblant a una comèdia italiana que qüestiona el nostre desig de conèixer tota la veritat; però el llenguatge tindrà l'última paraula: quan la veritat parli, deixarà tothom amb ganes de més.

Què el va empenyer a crear aquest format?

La idea era oferir la interpretació més acurada d'un text, donar a conèixer els vincles que uneixen el significat i el so dels grans textos literaris.

A quina conclusió vol que arribi la gent després d'interpretar una obra?

L'objectiu de les nostres actuacions és compartir literatura, fins i tot amplificar-la mitjançant



la lectura en veu alta. Quan la gent ve, volem que marxi amb un somriure, havent passat una estona agradable, i també havent descobert una nova obra que els agradaria llegir. Recuperem l'ànima d'un text clàssic amb autenticitat.

Quin és el nivell de la cultura

artística a França?

Aquest país és extremament ric culturalment, però els francesos simplement no es permeten una obertura intel·lectual suficient per apreciar arts com la literatura. França s'allunya cada cop més del seu gust per les arts, és evident que avui els joves ja no van al teatre ni obren un llibre.

Bernhard Engel

President de l'associació Les Livreurs

Escenògraf en diferents teatres, actua a nombroses sales d'espectacles de França. Llegeix els grans autors en la llengua original. Dijous presenta *Chacun sa vérité* a la Sala Sergi Mas de Sant Julià de Lòria.

Sense decoracions, com es transmeten les emocions?

Representem una obra de teatre transcrivint les emocions nosaltres mateixos a través de les diferents veus dels personatges. Ni decorats, ni complements, i, no obstant això, tot hi és: intensitat de les emocions, virtuosisme dels personatges i elegància de les paraules. L'artista sol donar tots els matisos de significat i ritme del text.

Com funciona el component educatiu?

Les Livreurs oferim la Sorbonne Sonore, un taller de teatre en solitari i actuació en veu alta per a estudiants. Els nostres esdeveniments juvenils permeten als nens redescobrir la literatura d'una manera divertida i entretinguda.

LA SEGA LA MECA

Mobilitat: rail o cable?

EDUARD LÓPEZ MIRMI



El Govern ha encetat un procés que esperem que sigui irreversible, mitjançant les accions que pilotarà la secretaria d'Estat de Transició Energètica, Transports i Mobilitat, per a la recerca de l'estudi i implantació d'un mode de transport públic que haurà de revolucionar la mobilitat col·lectiva tal com la coneixem. La primera fase de l'estudi vol identificar i definir la idoneïtat d'un sistema, en funció de les implicacions en geografia urbana i orogràfiques. Una característica que entenc innovadora és el propòsit d'implicar-hi la població, des de l'origen de l'estudi, mobilitzant una participació ciutadana real, amb reunions programades *ad hoc*, que poden aportar el factor humà d'utilitat i de sensibilitat emotiva a un estudi eminentment tècnic. La mobilitat representa un paràmetre essencial en les temàtiques dels estudis de capacitat de càrrega màxima que s'estan realitzant, i que marcaran el creixement idoni d'aquest país. Com serà conceptualment el sistema de trànsit? Rail, cable o bé combinat? La frase màgica és, però, el concepte irrenunciable de la segregació, gràcies al qual en la disciplina de la mobilitat ja es mesuren les distàncies en magnituds de temps, posant en escac, en aquest cas concret, les lleis de la física elemental. L'estudi haurà, doncs, de dibuixar un traçat segregat al trànsit actual i combinar les parades i estacions en funció de la demanda d'interès de la ciutadania. El finançament d'aquest projecte majúscul només admet, però, dues línies: el Banc Europeu d'Inversions, o bé una concessió administrativa a un fons d'inversió interessat.

Porta la teva nòmina a Myandbank i t'abonem 30 €. A més, participaràs al sorteig de 1000 € cada mes.

Fes-te client de Myandbank, domicilia la nòmina i demana la targeta dèbit, i participaràs en un sorteig de 1.000 € cada mes fins a final d'any.



myandbank | bizum

NÒMINA

Myandbank és un banc 100% digital, un nou canal comercial d'Andorra Banc Agrícola Reig, SA. (Andbank). Andbank opera amb el Número de Registre Tributari (NRT) A700158F, el núm. de Registre Societats Mercantils 5008, i el núm. de registre a l'Autoritat Financera Andorrana (AFA) EB 01/95. Per a més informació, contacta amb hola@myandbank.com o al 881 960.